د. مشعل عبد العزيز الفلاحي



أفكارٌ تصنعُ الحياة



الطبعة الرابعة ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

جُمْقُوقَ الطَّبِّع بَجِمْفُوطَلَّة

تُطلب جميع كتبنا من:

دار القلم _ دمشـق

هاتف: ۲۲۲۹۱۷۷ فاکس: ۲۲۵۵۷۳۸ ص.ب: ۵۲۲۳

kalam-sy@hotmail.com

الدار الشامية _ بيروت

هاتف: ۸۰۷۲۲۲ (۰۱) فاکس: ۸۵۷۲۲۲ (۰۱) ص.ب: ۱۱۳/٦۰۰۱

توزّع جميع كتبنا في السعودية عن طريق:

دار البشير _ جـدة

۲۱٤٦١ ص.ب: ۲۸۹۰ هاتف: ۲۲۵۷۲۲۱ فاکس: ۲۸۹۰



(۱۱۰) أفكار لا لتزيد رصيدك المعرفي! وإنما لتهبك الحياة..

تأليف د. مشعل بن عبد العزيز الفلاحى







المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد:

فقد حاولت هنا أن أفتح لك نافذة على الربيع، وأطل بك على ساحل البحر، وأرحل بك عن ضوضاء الواقع إلى هتاف الوحي.

ستجد في هذا الكتاب هتافاً للفأل، ومساحة للحب، ورسالة للذكرى، وخيارات كثيرة للعيش في هذه الحياة كما تريد أنت لا كما يريد هذا الواقع الذي يموج بكثير من المتناقضات والفوضى، بشرط أن تتحول قراءتك من قراءة معلومة عارضة في صفحة كتاب، إلى قراءة نص قادر على إثراء فكرك، وتكوين قناعاتك، وإكسابك مهارات صالحة للتطبيق في واقعك.

وكل كتاب لا يستمد حقيقته من الوحي، ولا تسنده التجربة الواقعية فهو جزء آخر من أثقال الطريق.

الشكر لله تعالى الذي يهب لعبيده من فواتح التوفيق مالم يكن لهم على بال! ثم لأبي عبد الله عيسى جعدان العمري الذي تفضّل بمراجعته مشكوراً مأجوراً. والله المسؤول أن يهب له من القبول في قلوب عباده، وأن يبني به آمالاً لصاحبه تأتي أبهج ما تكون يوم الحاجات.

المؤلف د. مشعل عبد العزيز الفلاحي المملكة العربية السعودية القنفذة ـ حلي Mashal001@hotmail.com



الأمَل

مهما كانت الأحزان التي تسكن قلبك فهناك فسحة أمل تنتظرك! ومساحة فأل في قادم الأيام، وهي كفارة لذنبك كما قال نبيك على «ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم حتى الشوكة يشاكها إلا كفّر الله بها من خطاياه».

ورفعة لدرجاتك كما قال نبيك ﷺ: «إن الله إذا أحب قوماً ابتلاهم».

وهي في النهاية تجربة واقعية لقدرتك على تحمل أعباء الحياة.

قم لمواجهة مشكلتك، والتغلب على ظروفك، ومواجهة أحداث الحياة.

تذكّر أن الرضا يغلب كل الظروف البائسة، ويهزم كل العراقيل الممتدة في الطريق.

قم فاصنع للبائسين قدوة، وخلّف مباهج من الطمأنينة تكون مركباً للمحبطين في قادم الأيام.

أسرج خيل عزيمتك، ومدَّ في فأل أملك، واركب طامحاً للعز، وإياك وهزائم اليائسين! مهما طال الظلام فأنت على موعد مع الفجر، ومهما اشتدت شمس النهار فقريباً تراها في إياب الغروب، وكل ضوائق الزمان وأزمات الواقع، ومشكلات الدهر تبدو مؤلمة في بداياتها وتؤول في النهاية للنسيان.

يا أيها المريض هذه هي الصحة تمد يدها لكل معلول، وهذه هي الأفراح تفتح ذراعيها لكل معزون. فقد رأينا مشلولاً عاد سليماً، ومريضاً بالسرطان عاد صحيحاً، وعقيماً صار بيته صاخباً من كثرة الأبناء، وليس على الله تعالى بعزيز، ومن علم حكمة الله تعالى وقدره النافذ في الخلق استقبل ذلك بإيمان.

فضلاً قم عن سرير يأسك، هات يدك، مد ذراعيك، وضع قدمك على الأرض، وابدأ رحلة الحياة، وتنفس كيف تشاء، وخذ معك من الأمل ما يكفي لحمل أعباء الطريق في مستقبل الأيام.



عِشْ لَحْظَتَك

أبهج اللحظات في حياتك هي هدده اللحظة التي تعيشها، تتنفس فيها، تتحدّث إلى من تشاء كيف تشاء.. كثيرون يتمنون أن يدفعوا أعمارهم مقابل أن يعود الواحد منهم إلى بضع لحظة، وقد قال الأول:

قال الليالي جَرَّعَتْني علقما قلتُ ابتسمْ ولئنْ جَرَعْتَ العلقما فلعلَّ غيرَك إنْ رآك مرنِّماً تركَ الكاّبةَ جانباً وترنَّما علمنا النبي ﷺ كيف نعيش لحظاتنا ونستثمرها، ونعيش

بهجتها ونطير بها في فضاء الأحلام والأفراح: «إِنْ قَامَتْ عَلَى أَحَدِكُمُ الْقِيَامَةُ، وَفِي يَدِهِ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا».

حتى القيامة وأحداثها لا تشغلكم عن استثمار لحظاتكم، عيشوها كما هي، وابذلوا فيها، واستثمروها غاية وسعكم، وإياكم أن تشغلكم الأحداث العارضة عن استثمار الممكن من تلك اللحظات.

كثيرون ينتظرون لحظة الغيب، ويطول انتظارهم، وتضيق مساحات آمالهم؛ فلا هم الذين وجدوا ذلك الغيب الني ينتظرون، ولا هم الذين عاشوا لحظاتهم كما يشاؤون! وماتوا مرتين: مرة في انتظار أحلام غائبة، وأخرى في فوات أكثر اللحظات إثارة.

قم إلى لحظتك، صافحها، مد في أملها، وسّع في أثرها، استثمرها في كلمة حب، وابتسامة شوق، وحديث فرح، وخدمة محتاج، وانثر فيها مشاعر الأشواق لكل من حولك.

إن كنت في بيتك فقل لزوجتك: جرزاك الله تعالى خيراً على كل ما تصنعين، واضمم بنتك إلى أحضانك وهبها من مشاعر الأبوة ما تُفرّغ به عاطفتها، وأشبع قلبها من حنان الأشواق، وقل لولدك: فديتك يا مستقبل الأيام، وإن كنت في مقر عملك فاملاً لحظاته بالعطاء، وإذا مررت بالطريق فهب للمارين من وقتك، وخذهم معك وحدثهم بما يهيض عليهم الأفراح، وآنسهم في الطريق بالسؤال عن أهلهم وأعمالهم وظروفهم.

وكم من سجين أحال لحظات السجون إلى مباهج من الربيع!..



الحُرِّيَّة

هذا أوان الحرية! لقد خلقنا الله تعالى وملّكنا كل أدوات الفهم والوعمي، وأمدنا بكل مهارات التفوّق والإبداع، ولم يجعل لأحد من الخلق على آخر سلطة إلا في حدود الشرع.

أكثر السجون انتشاراً في عالم اليوم سجون الحريات! وأكثر المسجونين فيها من ليس في أقدامهم قيد.

رأيت عنحدث ويتلفّت قلقاً، وإذا سئل؛ قال: إن للجدران آذاناً.. ويكذب وينافق في حديثه من أجل إنسان، ويتحرك طليقاً وهو يشعر أنه يرسف في أضيق القيود.

الحرية أن تقول ما تشاء، وتفعل ما تشاء، وتتحرك كيف تشاء، في الوقت الذي تشاء، دون أن تشعر أي

رقابة على كلمتك أو حركتك ما دامت منضبطة بحدود الشريعة وتجري وفق مبادئها المقررة في الوحي.

من الجرائـم الكبرى في حـق هذه الحريات أن نُسـلّم عقولنا لكاتب، أو متحدث، دون أن نناقش أفكاره ونعرضها على نور الوحي، ونصليها بالتفكير والتأمل حتى تنضج على استواء، أو نتعبّد الله تعالى على مذهب من المذاهب لمجرد أنه مذهب بلادنـا وقطرنا بغض النظر عن دليل المسـألة وبرهانهـا من الوحـي، أو نعتبـر أن هذا هو حل المسـألة الوحيد، وهذا الدليل هو الصحيح، وما عداه فلا عبرة به.

كادت لحظة موت رسول الله على أن تسجن كثيراً من الأحرار لولا مجيء أبي بكر ولي في الساعة الحرجة، ونفض ذلك الوهم بقول ربه تعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولُ وَنفض ذلك الوهم بقول ربه تعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولُ وَنفض ذلك القبّرةُ مَا أَفَاين مَّاتَ أَوْ قُرِسَلَ انقَلَبْتُمْ عَلَى الْقَلَبْتُمْ عَلَى الْقَلْبَتُمْ عَلَى الْقَلْبِكُمْ وَمَن يَنقلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ اللهَ شَيْعًا وَسَيَجْزِى اللهَ الشَّكِرِينَ ﴾ [آل عمران: ١٤٤].

الحياة أيها الأحرار لا تتوقف لموت أحد من الخلق مهما بلغ شأنه، والماء الذي يطول مكثه يأسن في الأرض.





الأمْرَاضُ المَعْنَويَّة

يتحدثون عن الأمراض الجسدية، ويُولُونها كل شيء، ويجهدون في سبل الوقاية منها بكل ممكن، وربما ترى بعضهم يتردد سنويّاً لدى مراكز متخصصة لأجل ذلك، ويبذل الواحد من هولاء كل ما يملك خشية لحظات هذه الأدواء، ولا لوم على هؤلاء جميعاً؛ فحفظ الأبدان من الضرورات الخمس؛ وهو مقصد من مقاصد هذه الشريعة، لكن أن يأتي هذا الاهتمام على حساب صلح القلوب والعناية بها فذلك مكمن الخلل.

أيّاً كان مرض جسدك الدي تعانيه فهو مع النية الصالحة أعْوَدُ ما يكون عليك بالخيرات، وكم من مرض وبلاء نقّى صاحبه من الزلل! وما زال به حتى قدم على

ربه تعالى وليس عليه أثر من خطيئة! وفي الوحي: «وما يزال البلاء بالمؤمن حتى يلقى الله وما عليه خطيئة».

بينما أعظم الأخطار وأفتك الأمراض وأسوأ الأحوال أمراض القلوب التي ربما كتبت على صاحبها سيوء الخواتيم.

خرج مع رسول الله على من يجاهد، وقتل في أرض المعركة، وكان حطباً لجهنم في النهاية، جاء بعض الصحابة في بعض جولات المعركة يقول: ما شأن هذا؟ لقد صنع في الأعداء كذا وكذاا فقال على الأعداء كالمار»!.

كانت صورته في الظاهر شهيداً في سبيل الله تعالى، وأحاطت به سوء الخاتمة ولم يبرح أرض المعركة بعد.

وفي المقابل بلّغنا النبي على أن رجلاً دخل الجنة وما زال في الدنيا؛ لسلامة قلبه.

إن الحسد والغل والنفاق أكثر الأمراض انتشاراً بين الناس، وأقلها حظاً من العناية والاهتمام، وهي في النهاية أسرع الطرق إلى سوء الخاتمة، وضياع مستقبل

الإنسان، وقد قال ﷺ: «إِنَّ مِنْ شَرِّ النَّاسِ عِنْدَ اللهِ يَوْمَ الْقِيامَةِ ذَا الوَجْهَيْنِ».

إن أمراض القلوب لا تحتاج إلى مستشفيات، ولا تكلّف في علاجها مالاً، وإنما دواؤها حسن صلة بالله تعالى، وتدبر كتابه، وكثرة الدعاء والإلحاح عليه، ومغالبة هذه الأمراض كلما بدا منها شيء في الطريق.. وكل ذلك يأتي في النهاية بمباهج الحياة.





كُنْ جَمِيلاً

الحديث عن الجمال شيء، وتمثّل ذلك الجمال شيء آخر.. لا أعني جمال ثوبك وأناقة شخصيتك؛ فهذه لها ميزان آخر في الشرع، وإنما أعني جمال قلبك وروحك، وشفافيتك.

مثير ذلك الجمال الدي أراه في قلبك، فلا تحمّل الآخرين غير طاقاتهم، وتقبل أعذارهم، وتهب لهم من وقتك ومشاعرك، وجهدك ومعروفك كل حين.. هكذا الحياة يا صاحبي عطاء وجميل وأشر.. والكبار يهبون الأخرين كل شيء ولا ينتظرون شيئاً.

الجمال حب في قلبك يسع كل من حولك، وابتسامة في وجهك تهب اليائسين فسحة أمل، وعطاء يمنح المحرومين فرصة العيش بوفاء.. ألا قاتل الله البخل في حياة إنسان!..

٥ ـ كُنْ جَمِيلاً

علِّم من حولك أن الخطأ جبِلّة بشرية، وشيء عارض، وكل ابن آدم خطّاء، وفي الوحي: «لو لم تذنبوا لذهب الله بكم، ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر الله لهم».

سامحهم، اغفر لهم، ابحث لهم عن حلول وأعذار تخرجهم من تلك المواقف التي وقعوا فيها، خذ بأيديهم حتى يخرجوا من وزر تلك الأخطاء التي ارتكبوها في حقك أو حقوق الأخرين.

أحبهم وكن معهم كيف كانوا، ولا تكلفهم خلاف أخلاقهم التي جبلوا عليها، دعهم يعيشون كما هم، يكفي أن صحبتك لهم على ذات الطريق ستخلق مساحات الربيع القادمة في حياتهم، ولا تبرح هذا المعنى البهيج في كل لقاء يجمعك بالأخرين: ﴿خُذِ ٱلْعَفَوْ ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

خذ من الأخرين ما سمح به الخاطر، وجادت به النفس، وتيسر في عرض الطريق، ولا تطلب شيئاً زائداً على ذلك.. يكفي الدنيا كلها أنك مساحة من الربيع في قلب كل من تلقاه.





السَّعَادَة

كثيرون يبحثون عن السعادة، ويجهدون في تحصيلها، ويبذلون من أجلها كل ما يملكون.. ولم يعثروا عليها بعد؛ ذلك لأنهم يبحثون عنها في غير مظانها، ظنوا أنها في المال، فذهبت جل أوقاتهم في ذلك، ولما وجدوه لم يجدوها في أعطاف ذلك الريال، وذهبوا يبحثون عنها في الشهرة، فما زال بهم الزمان حتى ذاع صيتهم وبلغت شهرتهم الآفاق... فلما وصلوا إلى تلك الشهرة اكتشفوا في النهاية أن السعادة ليست في أثوابها، وعادوا يبحثون عنها، وينفقون من أجلها، ويجهدون في تحصيلها وفي كل مرة يكتشفون أنهم في غير الطريق.

السعادة التي تبحث عنها، ومساحات الربيع التي لم تجدها، ومظاهر الجمال التي تشتاق إليها؛ كلها

٦ _ السَّفَادَة

في الاستقامة على دين الله تعالى، قال الله تعالى: ﴿ مَنْ عَمِلَ صَلْلِحًا مِن ذَكِرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنُ فَلَنُحْيِينَـُهُ، حَيَوْةً طَيِّـبَةً ﴾ [النحل: ٩٧].

﴿ فَلَنُحْبِينَ مُ مَيَوْةً طَبِّبَةً ﴾ حياة طيبة في قلبك، ومشاعرك، وزوجك، وولدك، وعملك، وكل لحظات عمرك.. فمالك وللانتظار!..

لقد قال الأول: والله إنها لتمر بالقلب ساعات يرقص فيها القلب طرباً من ذكر الله.

وقال الآخر: والله لو يعلم الملوك وأبناء الملوك ما نحن فيه لجالدونا عليه بالسيوف.

ودخل الثالث على صديقه فوجده يبكي فسائله؟ قال: تذكرت ما من الله تعالى به علي، فغمرني الفرح حتى أبكانى.

وفي الوحي وعد النبي على أنك واجد في هذا الطريق الحلاوة: «ثلاث من كنّ فيه وجد بهن حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحبّ إليه مما سواهما...».





الهَدَف

نصف المعركة في الحياة هدف، ونصفها الآخر تضحية من أجل ذلك الهدف.

الهدف يعلمنا قيمة الحياة وروحها وجمالها، ولئن أصبحت مناضلاً من أجل هدفك حتى غروب شمس يومك فذاك أثمن من حياة أمم لا يحسنون سوى الفرجة على أحداث الحياة.

إذا رأيت الناس مصطفين على جنبات الطريق في انتظارك، ويصفّقون فرحاً لرؤيتك، وبهجة بمقدمك؛ فاعلم أن الأهداف هي التي كونت لك تلك المشاهد، وصنعت لك تلك الجماهير.

قم يا صاحبي إلى مساحات همومك، ودوائر تأثيرك، واصنع لنا فيها أهدافاً تُشْرِفُ بك وبأمتك على آمالها

٧ ـ الهَدَف ٧ ـ الهَدَف

الكبار! واشوقاه لك وأنت تجوب الأرض من أجل هدف، وتسعى في العالمين من أجل رسالة، وتكتب حظك في الدارين بأوسع ما يكون.

ما يصنع بيومه ذلك الذي يصبح وليس في حياته هدف! ما يصنع بركام تلك الدقائق، ورفات تلك الحياة! لا فرق بين أولئك الموتى الذين يتوسدون قبورهم، وهؤلاء الذين يتوسدون فرشهم دون أهداف.. لا شيء يشبه الموت في حقيقته إلا العيش دون هدف.

حدثني عن هدفك، وأمنيتك، ورسالتك، ورؤيتك في الحياة، وسأحدثك عن مساحات الربيع ومباهج الحياة التي تنتظرك في قادم الأيام.. ليت أولئك الذين لم يجدوا بعد أهدافاً تمالاً أوقاتهم علموا أنهم في عداد الأحياء كمّاً وعدداً، وفي عداد الأموات حقيقة وواقعاً.





الرِّيَاضَة

ما أكثر المتعلقين بالرياضة، المهتمين بها، المشتغلين بشانها! وفي المقابل ما أقل فأئدتها لهم وآثارها الإيجابية عليهم! مع أنها تعلمهم كل يوم قيمة الهدف في الحياة، وأثره في النصر، ودوره في التفوّق، وتؤكّد عليهم أن كل الأموال والأوقات والجهود التي تذهب في الإعداد إنما تذهب من أجل الهدف، وتريهم في لحظات كثيرة من أوقاتها أثر الهدف في القلوب، وعظمته في النفوس، ودوره في عناق النصر.. ومع كل ذلك لم ينتبهوا إلى هذه الحقيقة الكبرى منها بعد، وانشغلوا عن كل ذلك باسم النصر والهزيمة فحسب! أما إنها مدرسة تُعلمنا قيمة الهدف في الحياة، ويكفى المهتمين بها هذه الحقيقة الضائعة من حياتهم كل حين.

٨ ـ الرِّيَاضَة

الرياضة دون هدف لا طعم لها، ولا فرح فيها، ولا خسارة لها، وكلما غاب منها الهدف غاب منها كل شيء، وإذا كان الهدف بهذا الحجم في مباراة، فما أحوجنا إلى إدراك قيمة الهدف في الحياة!..

يا أيها اللاعبون! يا أيها المتفرجون! أما لكم في الحقائق من عِظة؟! كم رأيتكم تقفزون فرحين من أجل هدف! تفرحون وتجري في هدف! وتبكون أخرى من أجل هدف! تفرحون وتجري مشاهد حياتكم مشاهد الفرح لهدف، وتحزنون وتجري مشاهد الألم في حياتكم لهدف، قوموا من هذا الوهم، واصنعوا لأنفسكم أهدافاً أنتم الذين تخوضون رحلتها، وتدفعون أملها، وتأتون على نهاياتها.. مالكم ولدور الجماهير! إلى متى ستظلون في منصات الجماهير ومساحات الأهداف يخوضها غيركم! قوموا إلى ساحات مجدكم وتحديات نفوسكم، وإياكم أن تجعلوا نواباً عنكم في خوض غمار الحياة وتحديات واقعها البهيج.



الحَيَاةُ فُرْصَة

«الحياة فرصة» معنى وجَدَتْ أَثْرَه بغيٌّ بسـقائها كلب على متن بئر، ولقي نعيمَه رجلٌ قطع شـوكاً من عرض الطريق، ودخل الجنة عكاشـة دون حساب ولا عقاب من أجل هتافه بالفرصة.

من قال: «سبحان الله وبحمده» غرست له نخلة في الجنة، وكل خطوة تخطوها إلى الصلاة صدقة، وتبسَّمك في وجه أخيك صدقة، والكلمة الطيبة صدقة.

نزل جبريل من السماء يبلغنا أن رغام الأرض أحق بأنف مضيع الفرص: «رغم أنفه من ذكرتُ عنده فلم يصلِّ عليّ، ورغم أنفه من أدركه رمضان فلم يُغفر له، ورغم أنفه من أدرك والديه أحدهما أو كلاهما فلم يدخلاه الجنة».

٩ ـ الحَيَاةُ فُرْصَة ٩ ـ الحَيَاةُ فُرْصَة

وكان خزيمة بن ثابت و إذا حضر مجلس شهادة عُدّت شهادته بشهادة رجلين الاغتنامه هذا المعنى..

فما أكثر الفرص التي تعرض! وما أحوجنا لاغتنامها قبل الفوات! والعاقل اللبيب يخرج من بيته وعينه تبادر الفرص، ولا يعود إلَّا وهو مسرور بآثارها. والموفق من وفقه الله، والمحروم من حرمه الله.





لا تَحْقِرَنَّ مِنَ المعروفِ شيئاً

«لا تحقرن من المعروف شيئاً» قد يبدو المعروف الذي بين يديك بسيطاً حقيراً، وقد يكون كبيراً عظيماً، إياك أن ترى معروفاً فتزهد فيه لخفته وقلته! وما يدريك أن يكون ذلك البسيط هو سر دخولك الجنان.. كم من يسير لازمه الصدق فكانت عواقبه مباهج الحياة العاجلة والأجلة.

«لا تحقرن من المعروف شيئاً» هذه هي الرسالة التي دفع بها النبي على إلى قلبك وفكرك ومشاعرك، والتباطؤ عنها فوات لأرباح الدارين.. أقبل على كل معروف تراه، واصنعه تصنع لنفسك مجداً كبيراً في النهايات.

الابتسامة صدقة، والنصيحة صدقة، والكلمة الطيبة صدقة، وتفريجك عن محتاج كربة تفريج لكربة من كرب يوم القيامة، والله تعالى في عونك ما كنت في عون أخيك، وفي حديث نبيك على الله الناس إلى الله الفعهم، وأحب الأعمال إلى الله على مسلم، أو تكشف عنه كربة، أو تقضي عنه ديناً، أو تطرد عنه جوعاً، ولأن أمشي مع أخي المسلم في حاجة أحب اليَّ من أن أعتكف في المسجد شهراً، ومن كف غضبه المساد الله عورته، ومن كظم غيظاً ولو شاء أن يمضيه أمضاه ملأ الله قلبه رضا يوم القيامة، ومن مشى مع أخيه المسلم في حاجته حتى يثبتها له أثبت الله تعالى قدمه يوم تزل الأقدام»...

كم من معروف لم يحفل به الإنسان لبساطته كانت عليه مدارج الفلاح في النهايات! وكم من جهد عارض جاء تاريخاً مثيراً في حياة صاحبه!.



زَوْجُك

زوجك التي في بيتك أعظم امرأة، وأجمل امرأة، وأروع امرأة تلقاها في حياتك كلها.. أدعوك هذه اللحظة التي تقرأ فيها هذه الرسالة أن تخوض معها رحلة الحب ومشواره الطويل في الأرض، وأدعوك أن تكتب لنفسك في رحاب قلبها ما يكتبه رجل في قلب امرأة.

جزء من مشكلاتنا أننا لا نبحث عن الحب في موطنه، وتظل أعيننا تتشوّف له من وراء الجدران! ما أحوجنا أن نعيش مع زوجاتنا أنشودة الحب التي نسمعها، وأبيات الغزل التي نقرؤها، ونسائم الفجر التي نشهدها.

زوجتك اختارتك من بين عشرات، ورضيت أن تعيش عمرها وأنسها ودنياها كلها معك، هي اختارتك وفي المقابل رفضت كل العروض التي يمكن أن تقف في

۱۱ _ زَوْجُك

طريق صحبتك، أفليس من حقها أن تجد رحلة الحب التي تتمناها، والربيع الذي كانت تنتظره، ومساحة الأشواق التي عاشت تتشوّف لها ١٤٠٠.

الحب فن يمكنك إدارة مشاعره بالطريقة التي تريدا ركّز على الجوانب المشرقة في حياة زوجك، وضعها في بؤرة الاهتمام، ووسّع في مباهجها قدر وسعك، هكذا قال لنا رسولنا عَلَيُّ: «لَا يَفْرَكُ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَةً، إِنْ كَرِهَ مِنْهَا خُلُقًا رَضِيَ مِنْهَا آخَرَ».

وإذا رأيت نقصاً في جانب ما فغض بصرك واطمح بعينك إلى تلك الجوانب المشرقة التي تملؤ واقعها، وإياك ومثالب السوء فالذباب لا يقع إلا على الجروح.

زوجك هي التي تغسل ثوبك، وتطبخ طعامك، وتنظف بيتك، وترتب شؤونك، وتأتي على كل آمالك.. وهي في المقابل مشاعرك التي تأوي إليها وقت الحب والأشواق.

أكثر الأزواج شقاءً ذلك الزوج الذي يشاهد جمالاً متصنّعاً في قناة فضائية، أو يسمع حديثاً عارضاً في لقاء زملاء، شم يأتي يريد من زوجه أن تكون صورة ممزوجة بين ما يرى وما يسمع، وتموت مباهج الفرح من أجل وهم.

احمد الله تعالى على قَدَرَ الله تعالى لك، واشكره على جميل عطائه، وأصلح ما بينك وبين الله تعالى، وألِحَّ على الله تعالى في الدعاء أن يسعدك بزوجك، ويثير مشاعر الحب والفرح في رحاب بيتك.





أَحَادِيثُ المَاضِي

الخطأ جبلة في تاريخ كل إنسان، وكل من يعمل ويتحرك ويجهد في البناء سيظل عرضة لهذه الأخطاء، وسيحاول الشيطان جاهداً في استثمار لحظات الأخطاء، وتضخيمها، وإعادة صورها، والتذكير بها كل حين رغبة في إشغالك بها، وإقعادك عن العمل والحركة والبناء.

إن أول قرار لتشكيل شخصيتك حيال هذه الأحاديث أن تحول بينك وبين لوم نفسك والعتب عليها بشأن الأخطاء التي وقعت فيها، وذكر نفسك أن تلك الأخطاء جزء من قدر الله تعالى، وأن إعادة صورها ولومها على ذاكرتك من جديد حيلة شيطانية يريد بها إبليس إقعادك عن العمل والبناء، وأنك لن تنمو كما تريد إلا

على قواعد هذه الأخطاء، ويجب أن يكون لدينا قدر من الثقة ندفع به هذه الوساوس المتكررة حيال هذه الأخطاء.

من أكثر المساحات شـؤماً في حياتنا تلك المساحات التي تقتطع من أوقاتنا للتفكير في أخطاء الماضي، وحساب مواقف الفشل، ولن تتوقّف خسارتنا في أوقاتنا المهدرة في التفكير في ذلك الماضي فحسب، بل ستوسّع في مساحات النقص، وتهز ثقتنا بقدراتنا وإمكاناتنا، وستقف في عرض الطريق عند بداية كل مشروع مذكرة بالخسائر القادمة، والأخطار المتوقعة.

إذا أردت النجاح فلا يشغلك الماضي في أي مشروع، وإياك والالتفات للوراء، وذكّر نفسك أن هذه الأخطاء المتكررة هي القاعدة الصلبة لنجاحك القادم، وستظل ذكرى جميلة تتعلم منها الأجيال القادمة خطوات النجاح، وتكاليفه في بداية الطريق.





مَشْرُوعُك الشَّخْصِي

جرّب أن تعيش لمشروع! حاول أن تخوض رحلة الأفكار الحية! أقنع نفسك هذه المرة أن الحياة محاولة جريئة أو لا شيء.. يمكنك أن تحوّل أيامك القادمة إلى مساحات من الربيع.

جرّب عيش الأحلام والأفكار الناجعة، والرؤى الكبيرة، وحياة الناجعين وأصحاب الرايات، وإياك والقعود فإنه إرث الكسالى والمخفقين، وتاريخ المحبطين والمتشائمين.

المشروع حكاية مثيرة في واقع صاحبها، وحلم خلاّب في مساحات تاريخه القادم.. المشروع فكرة تنبع من قلبك ومشاعرك وتخصصك وفنك وتوجهك وميولك، يبدأ من داخلك وما يلبث أن يتحوّل له كل شيء في حياتك.

مشروعك لا وصف له، ولا لون، ولا شكل، ولا يمكنك أن تأخذ له وصفاً من آخرين، هو لك أنت بالذات تبدأ فكرته من عمق روحك، ويخالط مشاعرك وتبدأ قصته الكبرى تكبر مع الأيام.

أنت الدي تختار مشروعك، وأنت الذي تُشكّله، وتصفه، وتبين عن كل ما يتعلّق به، ولدا هو يحتاجك أنت قبل أن يحتاج غيرك، يحتاجك أن تجلس مع نفسك وتتعرّف على قدراتك وإمكاناتك ومهاراتك، وتسأل نفسك هذا السؤال الكبير: ما أهم ميزة أتميّز بها عن غيري! وما القدرات التي أمتلكها! والمهارات التي أجيدها! كيف أستطيع أن أوظف هذه القدرات والمهارات في مشروعي العُمُري! وهذه الأسئلة بحول الله تعالى كفيلة بالعثور على فكرتك، والوصول إلى أمنيتك، وتحديد أهم قضية في حياتك كلها.

الحياة لا شيء دون هذه الأفكار، والإنسان لا شيء دون هذه المشاريع. ولئن تعيش ما بقي من عمرك تبحث عن هذه الفكرة خير لك من أن تعيش فارغاً تبحث عن عمل تسد به هموم الفراغ الذي يطاردك في كل حين. فإن عثرت على مشروعك فقد قررت العيش في هذه

الحياة مرتين: مرة بجسدك، والأخرى بفكرتك ومشروعك ومشروعك. ويموت الناس وتبقى فكرتك ومشروعك تُذكّر بك في العالمين.





الأخْلاق

ما أقلل كلفتها! وما أكثر آثارها وعوائدها في حياتنا! الأخلاق وجه لين، وعمل هين، وفردوس الجنان في النهايات.

ما غبط إنسان في الدنيا ما غبط صاحب أخلاق! وصدق ابن القيم حين قال: من سبقك في الخلق فقد سبقك في الدين. اه.

الأخلاق الطريق الأفسـ لعالم الجنـان، قال ﷺ: «إن أحبكـم إليّ، وأقربكم مني مجلسـاً يوم القيامة؛ أحاسنكم أخلاقاً».

وقال على: «إن صاحب حسن الخلق يبلغ درجة الصائم الذي لا يفطر، والقائم الذي لا يفتر».

الأخلاق مدرسة يجب أن تفتح أبوابها أول ما تُفتح في

١٤ ـ الأَخْلَاق

بيوتنا حتى يتعلموا منها درس الحب، والرفق، والمشاعر، والحياة التي يشتاقون إليها كل حين.

كم من قصر ما زال يبحث عن هذا المعنى! وكم من بيت ضيق لا يسع من فيه تجري فيه معالم الحب إلى أقصى مدى. وتُفتح فصولها ثانياً وثالثاً وعاشراً مع أرحامنا، وجيراننا، وزملائنا وكل من تجمعنا به اللحظات، أو نسعد بمقابلته في عرض الطريق.

حاول جاهداً أن تصنع فروقاً مثيرة في حياتك من خلال القدوة.. أرنا وأر العالم الفسيح أنك أكثر الناس جوداً، وكرماً، وتسامحاً، ورفقاً في الحياة، علمنا أنك أبعد الناس عن البخل، وأكثرهم نفوراً من الأنانية.

قل لكل من حولك: جمال الحياة في العفو والتسامح والكرم وسلامة القلب، قل لهم: أنا لا أحدثكم حديثاً عابراً، وإنما أروي لكم قصتي في واقع الحياة.

كل الذين حدثونا عن مساحات الربيع حدثونا عن مشاهدها في الأرض، وما زلنا ننتظر من يحدثنا عن مساحات الربيع في القلوب.



ذُو الوَجْهَيْن

ذو الوجهين شخصية بدأت تأخذ حظَّها في أوساطنا، وتأخذ موقعها في كثير من مجالسنا ولقاءاتنا.

أول ما تجده يأخذك بالأحضان، ويزف إليك بشائر الحب، وينبئك عما يجد لك في قلبه من أشواق الهوى، ويرعاك بالحب كأنما وجد ضالة الهوى بين يديه، حتى إنك تجرم أنه هو المعني بمثال العرب: «رب أخ لك لم تلده أمك».. ثم ما تتوارى عنه حتى يبدأ يعرض ويصرح بحالك، ويهمز ويلمز، ويجهد في تشويه صورتك بكل ما يملك، وينتهي هذا الموقف ولا تنتهي صوره كثرة وأثراً.

ذو الوجهين صورة من صـور النفاق قَلَّ أن يخلو منها مجتمع، وتظل تتكاثر في أوسـاطنا دون نكير،

وصاحبها من شر خلق الله تعالى في الدارين، قال عند الله يوم قال عند الله يوم القيامة ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه، وهؤلاء بوجه».

هذا الدين يُعلّم الصفاء لدرجة مثيرة، حتى إنه جعل رجلاً في الجنان وهو ما زال يمشي على الأرض: «يدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة»! وقال في ختام قصته: أما إني ما أبيت ليلة من الليالي وفي قلبي غل ولا حقد على أحد من المسلمين.

الصفاء راحة من عناء الهموم والشكوك ومطاردة الأوهام، وراحة من جحيم الغل والحسد والبغضاء.

ما أحوجنا إلى نعيم الصفاء وراحته وآثاره في الحياة.





خَائِنَةُ الْأَعْيُن

لما كان يوم فتح مكة اختباً عبد الله بن سعد بن أبي السرح عند عثمان بن عفان السي السيرة عند عثمان بن عفان الله، بايع عبد الله، فرفع رأسه فنظر إليه ثلاثاً، كل ذلك يأبى، فبايعه بعد ثلاث، ثم أقبل على أصحابه فقال: «أما كان فيكم رجل رشيد يقوم إلى هذا حيث رآني كففت يدي عن بيعته فيقتله؟» فقالوا: ما ندري يا رسول الله ما في نفسك، ألا أومأت إلينا بعينك؟ قال: «ما كان لنبي أن تكون له خائنة الأعين»!.

ما أعذب هذا الدرس في تاريخ اليوم «ما كان لنبي أن تكون له خائنة الأعين»! وما أحوجنا إلى الوضوح والشفافية والصدق حتى في همسات عيوننا في لحظات غفلة الرقيب.

رأيت هذا الخلق «أعني إيماء العين» يجلس في كثير من الصفوف، ويقعد في كثير من الأمكنة، ويشارك في

١٦ ـ خَائِنَةُ الأَعْيُن ١٦ ـ

لقاءات كثيرة، وحقه هذه الكلمة المتينة «ما كان لنبي أن تكون له خائنة الأعين».. إن المؤمن واضح ويأتي إلى من يعاشر من أوسع الطرق، ولا تجده مهما كان الظرف ملحاً يتسلل إلى محبيه من خلال نفاق العين أو اللسان.

الصدق أعــذب الأخلاق، ويكبر فــي حياتنا ويكبر معه الحب في قلوب الأخرين.

مؤسف أن تستغل غفلة ذلك المسكين فتومئ بعينك للآخرين وهو لا يراك!.

مؤسف أن تدير لحظة من نفاق في غياب نظر صاحبك، وتبعث برسالة للآخرين أنه موضع سخرية وتجربة مزاح ساخر.

في كثير من تصرفاتنا يدفعنا الفضول لتجريب كل ممكن مع إخواننا، ونؤذيهم، ونترك في نفوسهم ندوباً من ألم، ويخرجون من مجالسنا وهم مثخنون من قسوة الكلمة أو حركة المزاح، ويودعوننا وهم مكلومون من ليلة أديرت عليهم النكات، والمزاح الساخر، وكانوا هم الصيد تلك الليلة.

كلما حاولت أن تدفع بفرح ساخر لليلتك، وتمد في أمسيتها على حساب نفسيات الآخرين تذكّر هذا الرسالة الضخمة: «ما كان لنبي أن تكون له خائنة الأعين».



المَرْأَة

المرأة زينة مثيرة، مغرية لحد الإعجاب، وستظل مورقة ما دامت الحياة، ولن تأتي اللحظة التي يرغب عنها الإنسان!.. إنها خُلقت وفيها سر الفتنة: ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَتِ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ [آل عمران: ١٤]. ولأجل ذلك حدّرها الشارع أن ترخي صوتها عند الحديث فتثار فتن في قلوب أصحاب الشهوات: ﴿ فَلا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعُ اللَّذِي فِي قَلْبِهِ عَمَرَضٌ ﴾ [الأحزاب: ٢٢]. وأكّد عليها ألا تضرب بقدمها الأرض لتلفت الأنظار: ﴿ وَلَا يَضْمِئِنَ مِن زِينَتِهِنَ ﴾ [النور: ٢١].

وأبان أن مرورها من بين يدي المصلي مبطل لصلاته، وكرر عليها أن تلزم بيتها ولا تغادره إلا لضرورة أو حاجة، فقال تعالى، ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَ وَلَا تَبَرَّجُ لَ تَبَرُّجُ الْجَهِلِيَةِ الْحُولِيَ فِي الْحُولِيَ فِي الْمُوتِكُنَ وَلَا تَبَرَّجُ لَ تَبَرُّجُ الْجَهِلِيَةِ الْمُؤْلِكَ ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

١٧ ـ المَرْأَة

وأوصاها ضمن وصيته لنساء نبيه، فقال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُا النِّيُّ قُلُ لِآزُولِجِكَ وَبَنَائِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِن جَلَيْبِيهِنَ ﴾ [الأحزاب: ٥٩]. وأرشدها أن بيتها خير لها من مسجد الجماعة، ونبهها عند الخروج لمسجد أو لحاجة ألا تتطيّب.

وجعلهن شــقائق الرجال في كل شــيء كما قال على «النساء شقائق الرجال». والأصل في خطاب الشارع أنه عام للرجل والمرأة على حد سواء..

كل هذا إجلال وإكرام لها، واعتراف بأثرها؛ أفيأتي أعمى البصيرة بعد ذلك فيطالب بالخروج على هذه المحكمات في الشريعة، ويتجاوز كل أوامرها وقيمها، ليأمرها بالخروج، أو يزين لها اختلاطها بالرجال، رامياً بكل توجيهات هذه الشريعة عرض الحائط من أجل شهواته الفجة، ومجونه الفاضح!.

إن من حق هذه الجوهرة أن تصان عن الابتذال غاية الوسع، وألا تتعرض لمن يهشم هذا الجمال ويعتدي عليه، ويحوّلها دمية يتلاعب بها أصحاب الشهوات في الطرقات والأسـواق والأفلام، وكل قارئ لهذا الحرف مسـؤول عن الوفاء بحقها والذود عنها؛ سـواء كانت القارئة فتاة فهي أدعى بحراسة فضيلتها، أم كان شابّاً فهي في المقابل أمه وبنته وأخته، وعليه تقع تبعات مسؤوليات هذا الكيان.



القراءة

- القراءة متعة وقت، وسرور زمن، وسعادة قلب.
- القراءة تُعطيك من الأثر على قدر ما تأخذ من وقتك، وتهب لك من التاريخ على قدر عيشها في واقعك.. إذا رأيتها في وقت إنسان فاحسب له من التاريخ على قدر وقته معها، يكفيه من شرفها ارتباطه بوصف العلم تلك اللحظات، وإذا خلي وقته منها فليس إلا الجهل قرين عُمْر.
- القراءة أخطر الأدوات في التغيير، وأكثرها أثراً في البناء، وأعمقها صلة بالتأثير.
- القراءة ليست زيادة في ثقافتك فحسب، وإنما نافذة على الحياة، وباب ذو مصراعين على مساحات الفأل والأمل.
- الذي يقرأ يرى الحياة في أبهج صورها، وأوسع مساحاتها، والجاهل يراها أضيق من ثقب إبرة.

١٨ ـ القِرَاءَة

- حين تكون على صلة بالكتاب تستطيع أن تقرأ مشاهد الجمال في زوجك، وولدك، وجارك، وصديقك، وكل من تلقى في عـرض الطريق، وحيـن لا تقرأ تقـف في أول عثرة، وترى الحياة مع كل هؤلاء صحراء من كل شيء.

• إذا كانت القراءة بهذه المعاني المثيرة وهذه الآثار الكبيرة؛ فمن كمال عقلك أن تقتطع لها جزءاً من وقتك، وتجعل لها حيزاً في يومك، وتحاول أن تجعل منها عادة مستمرة في حياتك.

قد ترفض نفسك في بداية خطوها هذه الفكرة، وتتأتى على الانخراط فيها، وتختلق ألف عذر للفرار من هذا الارتباط، وهذه نتيجة طبيعية جدّاً لبداية أي مشروع وخلق أية عادة، وأقول لك من تجربة: واصل الطريق، وكرر المحاولة، ولا تيأس، وليكن وقت هذه العادة في البداية لا يتجاوز خمس عشرة دقيقة فقط، واختر كتاباً مناسباً، واجعل زمنها في وقت لا يتعارض مع ظروفك وأحداث يومك، وناقش أفكار كتابك مع زملائك، أو شارك بها في وسائل التواصل الاجتماعي، وسترى كم هي الآثار في حياتك القادمة.





الْوَقْت (١)

الموقت أربع وعشرون ساعة عند صاحب المجد، وحامل الراية، وصانع الحياة، وهو كذلك أربع وعشرون ساعة عند الخامل، القاعد على سرير الأماني، المتحسّر على ضياع مستقبله وأيامه لا فرق.

الوقت هو الذي ألبس الكبار وأصحاب العزيمة تيجان الفضيلة، وجعلهم محل احتفاء العالمين.

وهو أعظم الموارد وأكثرها أثراً في تاريخك، وإذا كانت السجدة الواحدة فيه وهي لا تأخذ أكثر من دقيقة ترفعك درجة بين يدي الله تعالى؛ فما بالك بساعاته وأيامه وسنيه؟!.. سأل أحدهم عالماً بأثر وقته وأهمية زمانه أن يجلس مع الرفاق، فقال له: أمسك الشمس.

وظل ثلاثة من طلاب العلم يدورون على حلق العلم

۱۹ ـ الوَقْت (۱)

ويشتهون أكل السمك، فلم يجدوا سبيلاً إلا في اللحظة التي غاب فيها شيخهم عن الدرس، ولما شرعوا في شيه جاء موعد درسهم الآخر فتركوه حتى أنتن.

وثالث ظل شهراً كاملاً يشتهي الهريسة لا يجد إليها سبيلاً لضيق الوقت. وآخر ترك الرز شهراً كاملاً لأن المسافة الفاصلة بينه وبين أقرب مطعم عشرون دقيقة، فاكتفى بما يكسر همته ويقضي شهوته، ومضى لتدوين الدروس الفائتة عليه من شرح سنن أبي داود رحمه الله تعالى.

وكان جد ابن تيمية يطلب من ولده أن يقرأ عليه إذا دخل دورة المياه. وابن عقيل الحنبلي كان يختار سف الكعك على مضغه لتفاوت ما بينهما في الوقت.

وكذلك يصنع الكبار! وما من عاقل يقرأ قسم الله تعالى بالعصر، والضحى، والليل؛ إلا وسيدرك آثاره.

وكم في قوله على: «لن تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع» ومنها: «عن عمره فيم أفناه، وعن شـبابه فيم أبلاه» من عبرا. كم من ضائع دارت عليه سؤالات كثيرة في عرصات القيامة! وكم فائت لم تعوضه فرص الأيام!.



الوَقْت (٢)

إذا كان الوقت بهده المنزلة، وتلك العظمة، وهو سُلله المجد، وطلائع النجاح، وعلى معناه دارت رحى الأحداث؛ فالواجب علينا أن نستشعر قضيته، ونخطط له ما يبلغنا غاياته في الختام.

- وأول قضية وأهمها في هذا الشأن: إدراك هذا المعنى في نفوسنا، وجعله بؤرة اهتماماتنا، وإدارة النقاش في مساحاته في كل لقاء وموقف.
- ثم الإلحاح على الله تعالى في الدعاء، والتضرع إليه أن يعيننا على إدراك أثره واستثمار لحظاته فيما ينفعنا في الدارين.

۲۰ ـ الوَقْت (۲) 🔪 ع

- ثم تحويل هذه الأماني إلى جوانب عملية تطبيقية، فنبدأ بتدوين هدف أو اثنين أو ثلاثة تعيننا على توجيه بوصلتنا، وإلقاء الضوء على طريق الحياة.

- ثم نخطط لإنجاز هذه الأهداف كل يوم.

كيف تكتب أهدافك؟

(1)

ضع هدفاً في البداية لعلاقتك بالله تعالى؛ كالعناية بصلاة الجماعة والانتظام فيها وعدم التخلف عنها، أو التبكير للمسجد مع الأذان، أو صلاة عدد من الراتبة والنافلة، أو صيام البيض، أو قراءة جزء أو نصف جزء أو أقل أو أكثر كل يوم.

(٢)

ضع هدفاً آخر لتنمية ذاتك؛ كأن تقرأ كتاباً كل شهر، أو نصف كتاب، أو تحدد ذلك بالصفحات؛ كأن تقرأ كل يوم عشر صفحات أو عشرين صفحة أو أقلل أو أكثر، وآخر لعملك، ورابع لأسرتك.

(٣)

ضع لهذه الأهداف أوقاتاً مناسبة، فلا يصلح أن تكتب هدفك دون أن تضع له وقته الذي تقضيه فيه، فإن غالب مشكلات المخططين إما أن يكون لديهم أهداف ولا يضعون لها أوقاتاً يستثمرون فيها تحقيق هذه الأهداف فتضيع منهم الفرص كل يوم، أو يكون لديهم فائض أوقات لكن تمضى فارغة دون هدف.

(1)

استمر على القليل منها، حتى إذا أنست بهذه الأهداف، وقبلتها نفسك، وأصبحت جزءاً من يومك؛ زد فيها متدرجاً بالقدر الذي يمكنك من زيادة مساحة كل هدف والقدرة على المواصلة في ذات الطريق. وإن احتجت أن تصفّق لنفسك عند كل نجاح فافعل؛ ففي بدايات الطريق قد لا تجد من يدفع بك إلى آمالك، واقرأ في سير الناجحين وقصص الجادين ما يعينك على بلوغ غاياتك وأهدافك وأحلامك الكبار.





الشَّكْوَي

أكثر ما يقتلنا ويبدد أوقاتنا الشكوى المُرة من الواقع، والحديث السلبي عن الحياة، ومضض الواقع الذي نراه، وتمضي أوقاتنا وتأخذ الحسرة مداها في عقولنا وأفكارنا، وما أقل المجالس التي نتحدث فيها عن الضوء، والأمل، والفأل، والحياة! وما أكثر المجالس التي نتحدث فيها والمجالس التي نتحدث فيها المجالس التي نتحدث فيها عن الألم، والأسي، والحزن، ومظاهر السوءا..

قلَّ أن تجد راضياً عن عمله، مسروراً ببيته، معجباً بمباهج الحياة من حوله، بل هو الذي يشتكي أزمات العمل، ومشكلات البيوت، وسوء مظاهر الحياة العامة.

أصبح الناس في النهاية أوعية للشكوى يعيشون القلق في واقعهم، ويحاولون جاهدين في تصديره لمن

حولهم، فتحولت الحياة إلى مساحات من البؤس والشقاء والأمراض والأسقام، واحلولك الظلام على مباهج الضوء فبدد كل شيء.

ما أحوجنا إلى صاحب راية إذا جاء جاءت معه الحياة، ما إن يجلس حتى يفتح ينابيع الماء على صحراء المجتمعين، ويمد لهم مساحات الجمال.

كان ﷺ يحب الفأل ويكره التشاؤم، ويحاول جاهداً مسح كل شيء يذكّر بالتشاؤم أو يدعو إليه. لقي حزناً جد سعيد بن المسيب، فقال له: «ما اسمك؟» قال: حزن، قال: «بل أنت سهل» قال: لا أغيّر اسماً سماه أبي، قال سعيد: فما زالت الحزونة فينا.

إن الحكايات المؤلمة لا تلد إلا متشائمين، واليأس لا يأتي إلا بالإخفاق، وتكرار الشكوى توسلع في مساحات الأمراض، وتعيد الحياة إلى صحراء، وصدق القائل:

طُبِعَتْ على كَدَرٍ وأنتَ تُريدُها صَفُواً من الأَقْدَارِ والأَكْدَارَ ومُكَلِّثُ الأَيامِ ضدَّ طباعِهَا متطلبٌ في الماءِ جذوةَ نارِ

من أثمن معاني الحياة: الإيجابية، وأثمن ما فيها ذلك الإنسان الذي يملأ مجالسه أملاً وفألاً وجمالاً.



تَكْرِيمُ العَقْل

من تكريم عقلك ألا تجعله مساحة للتشاؤم، ومكاناً للمتشائمين!.

إن بعضاً منا يقرأ فلا تقع عينه إلا على الحوادث السابية، والأفكار المعقدة، ويجلس في مجالس كثيرة فلا تصغي أذنه إلا للأفكار الغريبة، والحوادث الشاذة، وتظل هذه الأفكار تطارده في كل مكان، وتبدو في أول أمرها أحاديث عارضة ثم ما تلبث أن تنمو وتتكاثر وتتحول إلى معتقدات تصحبه في كل طريق، وتمضي معه إلى كل مكان، وينوء بحملها وأثقالها في مستقبل الأيام، والأدهى من ذلك أنه يتمثل هذه الأفكار، ويدافع عنها، ويتحول ذلك العقل من كرامة يمتن الله تعالى بها إلى مستقبل لمخلفات الأفكار والمعتقدات والتصورات.

الواجب على الواحد منا ألا يصبح أسيراً للأفكار التي يقرؤها، أو الأحاديث التي يسمعها، أو المشاهد والصور التي يراها.. حَاكِمْ كل هذه الأشياء إلى الدليل والواقع والتجارب الحية، وخذ منها ما يتصالح معها فحسب.

إن الله تعالى خلق لك عقلاً لتنتج به الأفكار، وتحكم به على الأشياء، وتكتب حظك في الحياة.. فإذا ما استسلمت لكل فكرة، وانسقت وراء كل كلمة، وكوّنت ثقافتك من أحاديث الناس العامة؛ تحوّل عقلك إلى مساحة يلقي المتشائمون فيها ما يشاؤون.





كانَ وَاهِماً

من أكثر الأشياء خطورة مرض الوهم.. يعرض لزوج في بيته، فما يزال به حتى يطلّق زوجه، تراه يقوم لكل مكالمة، ويهتف قلبه بكل رسالة، وما يـزال يتربّص الفرص حتى يقع على جوال زوجه في ساعة غفلة منها، ويذهب يبحث عن ذلك الوهم، وقد يجد رسالة حب وشوق ومشاعر زميلة من زميلات العمل، فيضعها الوهم وقد يأخذ هـذا الرقم ويتصل عليه ويـرد عليه زوج تلك المرأة فيصل الحال إلى الطلاق، وتنتهي قصة زواج بدأ بالحب بطلاق قام على الوهم، ويكتشف الرجل بعد زمن من فراقهما أن القصة كلها كانت مجرد وهم.

ويمتد ذلك الوهم فيخرج إلى دائرة العمل، ويحسب على مســؤوله كل تصــرّف، ويرصد لــكل خطيئة، ويظل

الوهم يصوّر له صورة من تخطيط ذلك المسؤول لفشله وإخفاقه، حتى تنتهي القصة كلها بالنزاع والخصام والفراق.

ويمضي كذلك هذا الوهم إلى علاقته بالآخرين؛ فلا تستقر له حياة، ولا يجد معنى الطمأنينة التي يجدها المؤمن في حياته. وكل ذلك من أجل الوهم!.

وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ مَامَنُوا الْجَتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِ إِثْمُ ۗ وَلَا بَحَسَسُوا ﴾ [الحجرات: ١٢].

وقال ﷺ: «إياكم والظنَّ، فإنَّ الظنَّ أكذبُ الحديث».

وقال ﷺ: «إذا قدم أحدكم ليلاً فلا يأتين أهله طروقاً».

وكل ذلك محاصرة للوهم من أن يتفشى في حياته فيكون سبباً للفوضى والضياع.





الجَديد

طبعت نفوسانا على حب الجدياد؛ فمهما كانت أشاؤنا التي نعيشها جميلة رائعة؛ تظل أعيننا ترنو إلى كل جديد تراه لأول وهلة، وتراها تزهد في كل ما في يدها رغبة في ذلك الجديد الذي تراه في أيدي الناس.

يبني الإنسان بيته ويُعنى به وتظل عينه مشغوفة ببيوت الأخرين وما فيها من جماليات! ويشتري هاتفه المحمول عن قناعة، شم ما ترى عينه هاتفاً آخر إلا زهد في هاتفه، وبذل من أجل الوصول إلى هاتف الآخر ما يملك، وربما استدان لشراء تلك المشاهد مراراً، وهكذا تظل نزعة الجديد تُحطّم كل شيء بهيج في نفوسنا، وتجعله بالياً قديماً لا قيمة له في الحياة.

إن هذه النظرة إحدى المخاطر التي كوّنت بعضاً من الديون التي ينوء بها الإنسان في حياته.

إن علينا أن نبتهج بما في أيدينا، وأن نرضى به، وأن ندرّب أنفسنا على الاستمتاع به، وفي سنة النبي على ما يؤكّد على هذا المعنى في قوله على: «انظروا إلى من هو أسلفل منكم، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم، فهو أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم».





الصّديق

قد قيل: «اختيار الإنسان قطعة من عقله».. وليس هذا في رقعة كتاب أو اختيار مقروء فحسب، وإنما في كل شيء، وصديق الإنسان ينبغي أن يكون أولى ما يؤخذ من هذا المعنى!.

إن أولى الأدلة على ذات الإنسان هو صديقه الذي اختاره في حياته، وقد ذهب العرب يقولون: «الطيور على أشكالها تقع» وفي حديث نبينا على أشكالها تقع» وفي حديث نبينا على أشكالها المتلف، وما تناكر منها اختلف».

وصحبة الإنسان لآخر دليل إلف وحب وتمازج في الصفات، وإذا كان كل إنسان مسؤول عن اختياره، وهذا الاختيار من أعظم الأدلة على كمال عقله فينبغى أن

يُعنى بمن يختاره رفيقاً له في حياته.. وفي دين الله تعالى ما يشير إلى خطر هذا الجانب: «مَثَلُ الجليس الصالح والسوء كحامل المسك ونافخ الكير».

ومسألة بمثل هذه الخطورة على كل عاقل أن يضرب لها من سنام اهتمامه ما يجعل ذلك الاختيار موفقاً في حياته.

إنك حين تقرأ سيرة خليلين تقف في النهاية على كثير من الصفات التي انتقلت لبعضهما البعض، وتشرّبها كل منهما دون وعي، ويمضي الزمن وتمضي بعض الأخلاق بالرسوخ وتأخذ حظها من النفوس، وتتمكن دون أن يدري صاحبها بالأثار التي تتركها مع الزمن في حياته.

اختر صديقاً صالحاً متفائلاً يعينك على العيش في أحلام الحياة، ومباهج العمل، وكلما رقت صفاته توسّع أشره في واقعك، وأنت في النهاية جزء من سيرة صديقك وصاحبك في غابر أيامك.





العُقُوق

صور كثيرة تلك التي يأتي بها الواقع ويدفعها على أنظارنا في كل لحظة، ومن أكثر الأمثلة في ذلك صور العقوق وهي تلبس ثوب المدنية الجديدة.

لقد كان العقوق في ذهن أي سامع كلمة رديئة، وتصرفاً مشيناً، وتفشّت صور جديدة من العقوق تدفعها المدنية والمادية، صور أبناء يدفع لهم والدهم من عرقه ما يملك، ويعيش من أجلهم مديوناً كل حياته، وقد يشارف السجون من أجلهم، ويبذل لهم كل ما يستطيع، ويتحقق ذلك الحلم وينجح أولئك الأبناء وتأتي النهاية بأسوأ الأحلام، يركب ذلك الولد سيارة فارهة، ويسكن بيتاً رائعاً، ويتزوج فتاة الأحلام، وينسى كل ما جادت به الأيام، ويدفن ذلك العرق بمساحات الجهل ونكران

الجميل، ويعيش لنفسه وزوجه وبيته.. وحياة ذلك الوالد أو موته سيان في ميزان هذا الولد لا فرق..

وتمتد هذه الصورة إلى أمه التي بذلت كل ما تملك من أجله، ونسيها لحظة وصول فتاة الأحلام في حياته، وذهب يكد ويبذل ويجهد في إسعاد هذه الفتاة، وتلك العجوز طواها النسيان من حياته، وغابت عن ناظره، وظلت هذه المسكينة لا تملك سوى الدموع تذكّرها كل لحظة بفوات تلك الأماني من حياتها.

إنها صـور العقوق في شـوب المدنية، صـور لا تلبس كلمـة، ولا تحمـل لفظـاً، لكنها في شـوب فضفاض من الإهمال والنسيان، صور باتت تمتد في مساحات كثير من الشباب، وتمتد معها مساحات الألم والبكاء والشقاء في حياة والديهما.



عَوائِدُ الصَّبْر

كلُّ منا يؤمن بالمـوت، ويعلم أن لحظته قادمة في حياته، لكن الغريب أن هذه الحقيقة تظل صورة ذهنية لا واقع لهـا في حياة صاحبها.. نؤمن بها في الظاهر فإذا مـا جثمت بحجمها في بيوتنا أنسـتنا كل معالم الإيمان التي كنا نتحدث عنها قبل حلولها، وغالب الخلق لا يثبتون أمامها وينسون بعد ذلك!.

من الحقائق الكبرى أن كل حبيب يعيش معك مهما بلغ حنين حبه ومشاعره في قلبك ستأتي اللحظات القادمة بفراقه ووداعه، وسيترك هذه الحياة وهو ألصق ما يكون بها، وسيبكي كثير من المحبين في وداعه، وفي النهاية تصبح هذه الأحزان مجرد ذكريات، وإذا كانت المسألة كذلك فعلينا أن نستبقي بعض ما يرد علينا من

مصاب الموت، وأن نعالجه باليقين، وأن نتقوّى على دفع ألم المصائب بلذائذ الصبر، وأن نسأل الله تعالى الثبات، وأن ندافع أثر تلك المصائب باحتساب أجرها، ومواجهة تلك الأحداث بيقين المتقين، وقد بلغ ببعض الكبار أنه تصبّر في رحيل ابنه بنسخ كتاب.





الحُت

الحب كلمة جميلة يعشيها الناس، ويبدلون فيها ومن أجلها ولها أجمل لحظات الحياة، ويظل الواحد منهم يطارد هذا المعنى في كل مكان.. فمن نحن لولا الحب؟١..

مما يعطّر هذه الحياة، ويزيد في مساحة جمالها أنك تجد إنساناً يعيش هذا المعنى، فيهبك من روحه قبل أن يهديك شيئاً من عبارته.

الحب قبل أن يكون كلمة تأتي على مشاعرك بالمتعة؛ هو عمل مشحون بالمشاعر يأتيك أحوج ما تكون إليه..

ما أجمل أن تتحوّل مشاعر الحب في قلب الزوج أو الزوجة إلى أعمال تمارس وفي أعطافها كل جميل! وما

أروع أن تجد في حياتك إنساناً يعينك في ضائقة وهو يشعر أنه يعين نفسه، ويجد السرور في قلبه بمعونتك كأنما يجد أفراحه! وذلك الذي يشعر أن إنجازك هو إنجازه لا فرق، هذا هو معنى الحب الحقيقي الذي نحتاج أن يتدفّق في قلوبنا جميعاً.

وحين تمتلئ الدنيا بمثل هذه الصور المكتظة بالمشاعر؛ نجد معنى الحياة البهيج.

هذه معالم الحب التي نبحث عنها اليوم بكل ما نملك، ونجهد في سبيل تحصيلها بكل ما أوتينا، ولم تعد كلمة الحب العابرة من لسان كافية في تحقيق مباهجها دون براهين.



الثِّقَةُ بالنَّفْس

الثقة بالنفس من أعظم مقومات النجاح، وهذه الثقة غالباً ما يصنعها الإيمان بالله تعالى ويجعلها حية في قلب صاحبها لا تذبلها العوائق مهما كانت.

إن أكبر ما يدفع هذه الثقة الوحي؛ وهو يعلق الإنسان بربه، ويجعل كل حياته مقصورة على أمره وقدره وشرعه، وفي المقابل يمكّنه من إدارة حياته، ولا يجعل لأحد من الخلق سلطة عليه، ولو لم يكن في السنة إلا حديث رسول الله عليه، واعلم أنَّ ما أصابك لم يكن ليخطئك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك» لكان كافياً في بنائها في مواقف الحياة.

لا نعني تلك الثقة الشوهاء التي يعتمد فيها الإنسان على قدراته وإمكاناته ومهاراته دالاً بها على ربه، ممتناً بها

على من حوله؛ فهذه أخلاق الشياطين، وإنما نعني استثمار ما أعطاك الله تعالى من مهارات وقدرات وإمكانات.

إن على كل إنسان أن يؤمن أنه هو المسؤول عن بناء هذه الثقة في حياته، والمواقف التي يتعرّض لها كل يوم كفيلة بتدريبه على بنائها واستوائها في نفسه.

لقد كان التاريخ الأمريكي حاف لا بالتمييز العنصري بين البيض والسود، وكان تكفين هذا التاريخ على يد امرأة سوداء جلست في أحد الأيام في حافلة من الحافلات وفي المقعد الخاص بالبيض، وحاولوا إقناعها أن تترك المقعد لأهله، والمكان لأصحابه، فرفضت أن تقوم من مجلس اختارته بنفسها، وحقها القعود في المكان الذي تختار، فتحوّل هذا الموقف إلى قضية، وتغيّر لهذا الموقف تاريخ أمريكا، وانتهت العنصرية على يد امرأة. وكم من موقف حرية غيّر أنظمة بلاد بأكملها!..

إن الإنسان هو الذي يضيع حقه، ويترك مكانته في نفوس الناس، وإذا كان الواثق يكتب لنفسه حظها التي منحها الله تعالى، فكذلك الإنسان هو ذاته الذي يسلب حقوقه ويتعدى عليها بالتفريط.

٢٩ _ الثَّقَةُ بالنَّفْس

الثقة لا تعني الفوضى، والتطفل على الآخرين، وسوء الأدب في التعامل!.. بقدر ما تعني القدرة على التعبير عن رأيك الصحيح في الوقت المناسب دون تعدِّ على صاحب حق.

قيام المعتقد خطوة أولى، والخطوة الأخرى هي التدريب على بناء هذه الثقة وكسر حواجز الخوف في المواقف العارضة، وخوض غمار المغامرات، والجرأة على كل موقف، واقتحام كل مجهول، وما ألطف قول القائل: «الحياة مغامرة جريئة أو لا شيء».





وَسِّعْ أُفُقَك

من المسائل المقلقة لكثيرين الاشتغال بمقارنة نفسه مع الآخرين، حتى إنك لتراه ضاوياً متألّماً في كل لحظة نجاح يسمعها، وكل لحظة فرح يعيشها غيره، إن رأى صاحب مال فاقه تألم وقعد شاكياً لزمانه، وإن رأى معانقاً لحلمه ندب حظه وبكى مستقبله، وكذلك يظل يكوي نفسه بأفراح الآخرين، ويمتد الوقت ويصل الجادون إلى أمنياتهم ولا يزداد إلّا ألماً وتعباً، وتتوسع لديه هذه المرحلة حتى يحسد كل صاحب نجاح، وما تزال به هذه اللحظات حتى يكره كل صورة فرح، ويمرض لكل مساحة ربيع.

إن الواقع أفسح لهذا من البكاء، ولو كان عاقلاً لزاده نجاح الأخرين همة ورفعة، ولجعل هذه النهايات

والمشاهد التي يراها عند أصحابه وأقرانه من أعظم الحوافز له للوصول إلى أهدافه وأمنياته.

علينا أن ندرّب أنفسينا على البهجة بفوز الآخرين، والفرح بنجاحاتهم، والتلذذ بتقدمهم، ومشاركتهم نجاحهم بمال أو رأي أو فكرة.

إن نجاح كل فرد وتقدمه هو في الوقت ذاته نجاح للأمة وتقدم لها في سبيل أمانيها الكبار.

وفي المقابل علينا أن نحول هذه الأفراح والمباهج التي نراها في مساحات الآخرين إلى حوافز تمدنا بالتفوق، وتلح علينا للحاق الجادين، ونظل في النهاية مدينين لكل صاحب إنجاز دق جرس الأفراح في حياتنا من جديد، ومد في مساحات الربيع في واقعنا مع الأيام.





دَعْهُ يَفْرَح

كم نخسر أبناءنا حين نقارنهم في كل لحظة فرح أو خسارة أو نجاح بالآخرين؟١..

إن كل إنسان فريد في خلقه ومكوناته، ولن يكون نسخة مكررة من آخر مهما كان، وعلينا أن نفسح لأبنائنا ليتميزوا بالطريقة التي يرونها، وفي المجال الذي يختارونه، وأن نتجنب قدر المستطاع حرمانهم لذة النجاح التي وصلوا إليها بمقارنتهم بالآخرين.

إن ابنك يجب أن يجد في لحظة فرحه كل دعم وتشجيع حتى لو كان النجاح الذي تريده أنت لم يتحقق له، يكفيك تلك اللحظة تشجيعك له ودعمك ومساندتك.

إنك حين تسال ابنك عن نجاح زملائه وأصدقائه وأبناء حيه كأنما تغتال أفراحه، وتشيع جثمان ذلك النجاح، وتخلق في نفسه الحسرة والألم، وكان يمكن أن

٣١ ـ دُغُهُ يَفْرَحِ ٢٠

تشجعه دون إلهاب نيران الحسد في قلبه. خذه بيده، وصفّق له، واحمله على قلبك مهنئاً له بهذا العراك الجاد مع الحياة مهما كان ذلك العراك في نفسك، إنك هذه اللحظات ستخلق له إثارة وجدانية ومشاعرية حالمة في قادم الأيام، وسيكتب مع الأيام تاريخاً مثيراً أكبر من هذه اللحظات التي تحتفل فيها بنجاحه أو تقدمه.

إن مقارنة ابنك بالآخرين نبتة سوء تظل تغريه بالحسد والبغضاء والكراهية لنجاحات الآخرين، وتظل أمنية ابنك الكبرى هي سقوط الآخرين وتعثرهم وليس نجاحه أو تقدمه، وستلاحقه هذه الأخلاق في مستقبل حياته حتى تصبح جزءاً من شخصيته.

لن يجد الأب والمعلم والمربي أجمل ولا أروع من أن يشعر من يربيه بالمتعة بلحظة النجاح، والتلذذ بنهاية لحظات التعب بالفوز، وعليه أن يكرّس في نفسه البهجة بكل نجاح حتى لو كان بسيطاً يسيراً.. إن هذا المعنى كفيل بتربيته واثقاً بنفسه، مبتهجاً بنجاحه، فرحاً بنجاح الأخرين إلى جانبه، محققاً لمضمون حديث نبيه على: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» وسينشأ بعد ذلك آمناً مطمئناً من عوارض الفشل والحرمان.



التَّرْكِيز

كل نجاح وتميَّز تجده عند إنسان هو مرهون في المقام الأول لفضيلة التركيز، ولن تجد من يحتفل بنجاحه وفوزه ولم يكن على صحبة بهذه الفضيلة الكريمة.

كل الناجحين مدينون لهذه الصفة في تاريخهم.

ركّز على مشروعك وهدفك الذي بنيته لنفسك، واجعله نصب عينك، واقتطع له كل يوم من وقتك وسترى كم هي حسنات هذه الفضيلة مع الأيام! غالباً يأتي الفشل من شتات المشاريع والأهداف، وتنازعها في حياة صاحبها، وعدم التعرّف على أهم الأولويات، فينشأ مشلول الفكرة، ضعيف التركيز، وتمر الأيام وتتوسع المشاريع في حياته فلا يصل لنهاية، ولا يجد له مع

۲۲ _ التَّرْکيز ٢٢

مرور الأيام هدفاً مكتملاً أو مشروعاً ماثلاً، فتذبل همته، ويقل نشاطه، وتضعف حركته، ويتوقف مجبراً في عرض الطريق، ويتأسف بعد فوات العمر على فوات نصيبه من النجاح.

إنك حين تسلّط ضوءاً على ورقة لفترة أطول ترى بعينك ذلك الحريق الذي التهم جوانبها، وحين توزعه على أجزاء الورقة لا يصنع شيئاً ولو استمر زمناً طويلاً.

إنك حين تقتطع من وقتك كل يوم في حفظ آيتين أو ثلاثة دون أن تتوقف تحفظ كتاب الله تعالى في النهاية، وحين تشرع في كتابة كتاب تقف في النهاية عليه مطبوعاً، وحين تبدأ في بناء بيت، أو فكرة مشروع ما تلبث أن تبلغ نهايتها، وكل هذا جزء من مباهج التركيز.





قِوًى مَخْبُوءَة

ما زالت لديك قوة إضافية غير التي وصلت إليها.

مهما بلغ نجاحك الذي تحتفل به الآن، وتميزك، وعطاؤك تأكد أن هناك قوة إضافية ما زالت بحاجة إلى التحريك والاستثمار.

مشكلة كثيرين أنهم يقفون عند خطوات النجاح الأولى من حياتهم، ويتوقّفون عن كل شيء ظانين أنهم وصلوا لأهدافهم، وحققوا مشاريعهم، واستنفدوا كافة طاقاتهم، ولم يبق شيء من الجهد يمكن أن يستوعب في إتمام تلك الفكرة أو ذلك المشروع، بينما الحقيقة أن ثمة قدرات مكنونة وطاقات كبيرة ما زالت بحاجة إلى استثمار.

كثيراً ما نشاهد في المسابقات الرياضية من يحقق رقماً قياسيّاً، وتعود المناسبة ذاتها فيبلغ فيها رقماً أكثر

۲۲ _ قِوَّى مَخْبُوءَة

إثارة، وهكذا في كل وهلة، وتظل تتوسّع هذه المسابقات وتتوسّع معها قدرات وطاقات ومهارات الإنسان بصورة متكررة.. مما يدلك على أن هـذه القدرات بحاجة إلى استفزاز، ورفع سـقف التحـدي أمامها، ووضعها في مواقف أكثر صعوبة، وسـتأتي اللحظات بأجمل المتع وأبهج النهايات.

علينا أن نستثمر قدراتنا ومهاراتنا وإمكاناتنا بأوسع ما يمكن، وألا نضع لهذه القدرات سيقف نهاية مهما كان تصوراتنا عن هذه القدرات والإمكانات، وسنقف في النهاية على شيء لم يكن في الحسبان.

لنؤمن أننا قادرون على كثير من أحلامنا، ولنؤمن كذلك أن كل الحدود التي نضعها لهذه القدرات إنما هي مجرد أوهام فحسب، والواقع خير الشاهدين.





اكْتَشفْ مَوْهِيتَك

اكتشف موهبتك.. ابحث عن مساحات التفوّق في حياتك، حاول أن تكتشف الجمال الممتد في نفسك.

تجد بعضنا يُطْبق الناس على مدح صفة فيه، والثناء بها عليه، وذكره بها في كل موقف يأتي إليها حديث، ومع ذلك لا يسمح لنفسه بمجرد التأمل في هذه الصفة، ويجد نفسه أول المشككين في آرائهم وآخر المصدقين بما يقولون.

مؤسف أن نكون أقرب الناس إلى مساحات الربيع في نفوسنا وما زالت أعيننا ترى مسافات الصحراء أقرب من كل شيء.

ما أحوج الواحد منا أن يكون فطناً لمواهبه، جاهداً في التعرّف عليها، باذلاً في سبيل ذلك كل ممكن، فكم

من موهبة وقدرة حين اكتشفت واحتفل بها صارت بصمة مثيرة لصاحبها في واقع الأرض.

يا صاحبي إذا عثرت على موهبتك ومساحة الربيع في حياتك، ونقطة الضوء في سادر الظلام؛ فأقم لتلك اللحظة احتفالاً، فكم من مباهج ستخلفها في حياتك بهذا المعنى في قادم الأيام.

إن كنت لا تعرف قدر الموهبة بحق، فتأمل كيف أن «عثمان طه» رحمه الله تعالى كان فطناً وهو يكتشف موهبته في الخط العربي، ويستثمر هذه الفرصة في حياته، وما زالت به هذه الموهبة حتى أصبح أحد كُتّاب «كتاب الله تعالى» وكم هم قرّاء المصاحف اليوم! وكم صنعت له هذه الموهبة من آثار! حتى تعلم مقدار الموهبة الضائعة في حياتك.

هذه الفرصة التي أحدِّثك فيها الآن هي الفرصة المناسبة لاستكشاف موهبتك، ومن ثم توجيه طاقاتك لها، والعمل على إشعال فتيلها، وما يدريك فقد تكون حكاية التاريخ يوماً ما.





فَضِيلَةُ التَّوازُن

كثيرون أولئك الذين يجهدون في أعمالهم، ويحرصون غاية الحرص على بلوغ النهايات فيها، ويحرصون غاية الحرص على بلوغ النهايات فيها، وتستغرق منهم تلك الأعمال كل أوقاتهم، ويقودهم هذا الاستغراق إلى خلل في إدارة الأولويات؛ فتراه يبني هذا المستقبل على حساب زوجه وبيته وأسرته، فيأتي بعمله الصباحي في أوقات المساء، ويستقطع من وقت أسرته جزءاً كبيراً في بناء عمله، وتتحوّل لحظات الجد الأولى وفضيلة الاهتمام إلى دليل فوضى، فتتوسّع المشكلات الأسرية، وتضعف العلاقات مع الأبناء، ويذهب بريق جمال البيوت المطمئنة في زحمة العمل.

وقد تكون فضيلة ذلك الاهتمام مؤثّرة على صحة صاحبها؛ فتزداد همومه، وتتضاعف مشكلاته، ويبدو في

النهاية عاجزاً عن الوفاء بمتطلباته، مهدداً بأمراض وأحداث خطيرة لا يتمكن معها من مواصلة الطريق.

ينبغي على الواحد منا أن لا يوسّع في مساحة عمل على حساب عمل آخر، وأن يجهد في خلق بيئة التوازن بين أعماله كلها، وأن يرتّب أولوياته، ويحدد وقتاً لكل عمل لا يتجاوزه، والذي لا ينتهي اليوم يجد مساحتة غداً، ويكون أكثر تنظيماً ودقة.

وفي السُّنَّة: أن النبي ﷺ قال لزوج إثر شكوى: «فإن لجسدك عليك حقّاً، ولعينك عليك حقّاً، ولزوجك عليك حقّاً فأعطِ كلَّ ذي حقِّ حقّه».





فضيلة الاهتمام

من أعظم الفضائل في حياتنا: فضيلة الاهتمام، ومن وفَّقه الله تعالى لامتلاك هذا المعنى، ومنح من حوله من آثاره؛ لقي قبولاً كبيراً في تلك الأوساط التي يعيشها، ويرزق أجوراً كبيرة من آثارها.

إن لحظات الأفراح التي نعيشها تظل ناقصة في حياتنا حتى يأتي من يهنينا بها ويمد بها في أفراحنا، ويزيد ذلك الإنجاز الذي تحقق إشراقاً وبهجة في نفوسنا، ومثل ذلك لحظات الأحزان التي تعترض حياتنا أشد ما تحتاج إلى رفيق درب يرقق المصيبة ويخفف وطأتها، ويعين صاحبها على حمل تكاليفها.

هـذه النفوس القـادرة على منحنا هـذا الاهتمام هي النفوس الجديرة بقلوبنا ومشـاعرنا حبّاً ووفاءً وإخلاصاً،

وكلما ازدادت هذه الفضيلة في حياة صاحبها زادت مساحة تأثيره في ذلك الواقع الذي يعيش فيه.

لا يحتاج الناس في العادة شيئاً ماديّاً بقدر ما يحتاجون إلى أشياء معنوية تأخذ بقلوبهم، وتهتف بمشاعرهم، وتعينهم على مواجهة الظروف التي يعيشونها، ومساحات الصحراء التي يتيهون فيها.

لقد استقبل النبي على الناس في بيته وسوقه وطريقه حتى صلى جالساً في آخر حياته من حطمتهم، وتوسّع في جنبات بيته الصغير لشاكية تجادل زوجها، وقام يطارد تلك الأُمّة في طرقات المدينة حين هجرت زوجها ورفضته رغبة في إعادتها إلى بيتها وإغاثة ذلك المحب المكلوم بفراقها، وحين بلغه قدوم أولئك الجياع قام خطيباً يدعو لسد حاجاتهم.. وإذا قلبت سيرته وجدته كما قالت زوجه خديجة الله الكلا، والله لا يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتقري الضيف، وتكسب المعدوم، وتعين على نوائب الحق» كأنها تقول: ما من مكلوم إلا وأنت صاحب راية في عونه وسداد حاجته، وكذلك الكبار.





العَجَلَة

العجلة خلـق ذميم ما تزال بصاحبها حتى تحرق قلبه، وتكثر ندمه، وتجعله في حيرة من أمره، وكم من متألم على سـقوطه في دركاتها! يكفيها سـوءاً أنها من آثار الشـيطان، وقد قال رسـول الله ﷺ: «العجلة من الشـيطان»، فهو الذي يسـقيها بكيـده، ويدفع إليها بوسوسـته لآثارها السـيئة ونتائجها الوخيمة، والشيطان أحرص ما يكون على الحيلولة بين الإنسان والتوفيق.

قد تكون العجلة كلمة في مجلس، أو في حبر قلم، أو في موقف من قضية ما، وقد تتعدد صورها وأحداثها، وهي في النهاية موجبة للسقوط والخذلان.

وصورها في مثل زماننا أكثر من أن تحصر، وقد رأيت

۲۷ _ العَجُلُه

من يطارد مواقع الشبكة يريد اللحاق بكلمة، أو حرف، أو موقف ليحذفها، وقد فات أوان اللحاق.

وقد علمتنا الحياة أن الشاكي إذا جاءك يبكي يتدفق دمه، فلا تستعجل بالحكم له فقد يكون صاحبه قد فارق الحياة.

كل صور العجلة قبيحة إلا ما كانت في حياض الخيرات فحسب، وفي الوحي «التأني من الله».

فارفق بنفسك، ولا تجري مع أول الريح، وامنح نفسك وقتاً لتتضح الحقائق، وتريّث في كل ما يعترضك من مواقف حتى تبين لك الأمور، وتتضح المسالك، وتسعد بالنهايات.





الإنْصَات

تعلَّمْ فن الإنصات.. وإذا لم يكن حاجة للكلام فلا تتكلم، وإذا لم يعرضك الموقف للحديث الإيجابي فمن الخير لك أن تصمت..

لا نعلم أن صامتاً ندم على صمته إلا في حالات نادرة، وفرص قليلة.

لو لم يكن في الصمت إلا أنك تخرج سالماً من تبعة الحديث لكان كافياً.

ومن حسب العوائد بصدق ألجم عن كثير من القول، وفي الوحي: ﴿ مَّا يُلْفِظُ مِن فَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَفِيبٌ عَيدٌ ﴾ [قَ: ١٨].

غالب من يتوق إلى الحديث في مجالس الناس يزل به اللسان، ويقع من حيث لا يدري، ويكتوي بالندم أياماً.

۲۸ ـ الإنصات

وفي الحديث: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت».

وكم من كلمة قالت لصاحبها: دعني.

ومن روائع الوحي وقواعده الكبرى: «من حُسُن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه».

الصمت يرزق صاحبه هيبة، ويجعل له مكانة في قلوب من حوله، وهو دليل على حسن رأي وجميل أدب.

وإذا رأيت الرجل يَلِج في كل موضوع، ويخوض في كل حديث، ويشارك في أي حادثة؛ فاغسل يدك منه، فذلك من جملة الرعاع، وفي الوحي: «وإن العبد ليتكلم بالكلمة لا يلقي لها بالاً تهوي به في النار أبعد مما بين المشرق والمغرب».





كُنْ إِيْجَابِيّاً

استثمر اللحظات الإيجابية عند الآخرين وادفعها للظهور، واجهد في إبراز كل صورة تراها للفضيلة، فإنك بذلك تبني صروحاً للقيم، وتوسِّع في دوائر الخير.

الإيجابيون يفرحون بكل خلق جميل عند الآخرين، ويهبون صاحبه ما يستحق من الثناء في الوقت المناسب، ويحاولون جاهدين في مد صور النجاح حتى تكتمل تلك الصور في واقعهم.

نحن في زمن إفشاء السلبيات والأخطاء والأمراض، وقلَّ من يتحدث أو يلفت النظر إلى الإيجابيات، والأشياء الصحيحة، والقرارات الصائبة.

مؤسف أن نتحوّل إلى رعاع يرصدون الأمراض والأوبئة، ولا ننجح في الإشارة على الأقل إلى مباهج النورا...

ما أحوج مجالسنا إلى أن تتحول إلى مساحات ربيع من خلال الحديث عن النجاحات، والجوانب المشرقة، ومباهج الحياة التي تمتلئ بها مساحات الكون.

ما أحوج هذا الواقع إلى صاحب راية يحمل مصباحاً في سادر الظلام، ويبدد تلك الأجواء المعتمة في مجالس الكثيرين، ويفسح للنور يتخلل منها إلى فضاءات الحياة.





فَنُّ الكَلِمَة

الإنسان بقدر آثاره التي يتركها في الدنيا.. والكلمة الجميلة دليل على جمال صاحبها.. وحسن اختيار الألفاظ فن وذوق وأناقة.

وكم من كلمة طيبة ذهبت بصاحبها في عداد الكبار، ولا تكلف سوى لحظة وتترك في قلب من تلقاه أعظم معاني الحب والود والصدق.

ما أجمل أن نترك في كل لقاء كلمة فواحة كالعطر الشذي! ونخلّف وراء ظهورنا فعلاً جميلاً!.

لا تظن أن قارورة العطر هي الأقدر فحسب على ترك الريح الرائعة بعد رحيلها، بل الكلمة الجميلة تصنع أكثر من ذلك، وتكتب حظها ليس في فضاء عابر يتغير كل وهلة، وإنما في قلب إنسان ربما تعيش معه أبد الدهر.

٤٠ ـ فُنُّ الكَلِمَة

إن كلمة واحدة يتركها الإنسان في لقاء زوجه قد تكتب له حياة عرس، وكلمة واحدة يتركها وهو خارج من بيته تظل تشرق بالحب زمناً طويلاً، وكلمة واحدة يهديها الإنسان لعامل مجهد في الطريق قد تجعل من ذلك العرق لذة عمر..

ماذا يكلفنا حين نجد طعاماً طيباً أن نقول لصاحبه: ما أروع طعامك! وماذا يكلفنا ونحن نأخذ كوب الشاي من صاحبه أن نقول له: مثير هذا الكوب من يدك! وكيف لو استقبلنا كل إنسان وعلى ألسنتنا كلمة جميلة نستل بها ظروف التعب والمعاناة من حياته.

الرسائل الإيجابية التي نتركها، وكلمات التشجيع التي نثيرها، ومساحات الربيع التي نوسّع فيها، تصنع مباهج مثيرة في ذلك الواقع الذي تبقى فيه.

كم من كلمة أثنت عاملاً أوشك على ترك عمله! وإنساناً قد حان في ذاكرته طلاق زوجه! وثالثاً قرر الانتقام لنفسه، ورابعاً كاد يهلك من أثر مرضه!..

هكذا وأكثر تصنع الكلمات الجميلة ومساحات الربيع التي نخلفها وراءنا في كل مرة.

يا قوم قبل أن ترحلوا من هذه الحياة اتركوا من الذكريات ما يهيض عليكم الأفراح.



الأشْيَاءُ الصَّغِيرَة

اهتم بالأشياء الصغيرة، راقبها، اعتنِ بها؛ فمنها بوائق الأحداث.

معظم الأشياء الكبيرة في حياتك هي في بدايتها أشياء صغيرة تجمعت فكونت مع الزمن شيئاً كبيراً، والاهتمام بهذه الأشياء صيد ثمين مع مرور الأيام.

إن العلاقة بين الزوجين لا تنتهي بالطلاق فجأة، وإنما تتفشّى فيها هذه الأشياء الصغيرة وتنمو دون وعي بآثارها القادمة، ويظن كل من الزوجين أن هذه الأشياء ليسرها وبساطتها لا تصنع الفراق، ويتفاجأان في النهاية بالطلاق..

وقل مثل ذلك في أي علاقة بين اثنين تنمو في عرض الطريق مشكلات يسيرة بسيطة لا نهتم بها لقلة حجمها

وأثرها، وننسى أنها تنمو مع الزمن وتتفاعل مع الأحداث، وتتلاحق مع الواقع حتى تحدث الفرق المهول في حياتنا..

وقل مثل ذلك فيمن يشعر بآلام تفاجئه أو يعلم حقيقة مرض يعانيه ويظل يتباطأ في علاجه، ويستهين به حتى يكبر ذلك المرض ويتوسّع ويصبح من الخطورة بمكان، ويترتّب على ذلك من الأخطار ما لا يفوت عاقل..

ومثل ذلك السيارة التي يبدو فيها بعض الخلل، ويرى صاحبها أنه شيء معتاد لا يمثل خطراً، ويظل يمضي في سيارته والشيء الصغير يزداد حجمه وتتوسع دائرته حتى يأتي بالحوادث الكبار..

وكم من إهمال في الأشياء اليسيرة كانت مؤذنة بالحرمان!.



الوَهْم

الخوف من المستقبل، والرهبة من القادم؛ أمراض متفشية في حياة كثيرين..

تجد الواحد من هؤلاء أول ما يشعر ببوادر ألم في جسده غشيه الوهم، وركبه الخوف، وذهب به القلق كل مكان..

تراه ينوي الكشف الطبي على حالته، فيتذكّر المرض فيترك ويقعد خوفاً من اكتشاف حقيقة غائبة.

يتحسس أمراض الناس ويعرف شكواهم، وإذا وجد بعض تلك الشكوى في جسده ارتفعت نبضات قلبه، وزاد الوهم في حياته، وقعد في كثير من اللحظات يشكو واقعه ويعتب على زمانه..

يعيش وهماً عريضاً في حياته أمام كل ألم، ويرصد لكل شكوى أعراضاً من الخوف والرهبة والمعاناة..

تراه يمنع نفسـه المتعة، ويترك لأجل الخوف كل شيء

٤٢ ـ الوَهْم 🔹 ٩٥

جميل، كالذي تراه يترك «الشُّكَّر» بالكلية خوفاً من مرض السكر؛ فلا يجد طعماً لمشروب، ويشتهي طعاماً معيناً أو مشروباً مرغوباً ويتركه خوفاً من القادم المجهول!..

وهكذا تظل حياتنا كلها قلق وهم وخوف وترقب، ويموت مثل هذا قبل أوان أجله.

ما أحوجنا إلى تجديد معاني الإيمان بالقضاء والقدرا ما أحوجنا إلى قراءة قول نبينا على «واعلم أن ما أصابك لم يكن ليحيبك».

لسنا الذين نصنع أقدرانا، بل هي مكتوبة مقررة ونحن في بطون أمهاتنا، وحسبنا بذل الأسباب فحسب، فَلِمَ القلق من المستقبل والخوف من القادم ونحن لا نملك صنع أحداثه ١٤٠٠.

صحيح أن الأسباب من قدر الله تعالى، لكن حين تتحوّل إلى مثل هذه المعاني تتحوّل من أسباب شرعية إلى قدح في التوحيد، وضعف في الإيمان بالله تعالى.

إن علينا أن نعيش مطمئنين مستقرين مؤمنين بقضاء الله تعالى وقدره، وحين تفجؤنا الأحداث نستقبلها مطمئنين لأنها قدر الله تعالى وإرادته، ولا راد لقضائه وقدره، وما شاء الله تعالى كان وما لم يشأ لم يكن. وهو المستعان وعليه التكلان.



اسْتَمْتِعْ بِيَوْمِك

استمتع باليوم الذي يولد جديداً في حياتك، ولا تترك الفرصة تفوّت عليك ذلك الاستمتاع.

إن هذه الأيام تولد كميلاد الإنسان، وتموت كموته، غير أن العمر الفاصل بين ميلادها وموتها محدود جدّاً، وكل إنسان مدعو ألا يفوت هذا العمر المحدود من حياته، وأن يستمتع بساعاته، ويلتذ بدقائقه، ويعيش أيامه كأنها الحياة..

لقد علمنا النبي على كيف يستمتع الإنسان بيومه: «من أمسى آمناً في سربه، معافى في بدنه، عنده قوت يومه وليلته؛ فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها».

إن الفرح بميلاد اليوم يطرد همومك، وينفي عنك هموم المستقبل، ويقصر تفكيرك في ذات اليوم فحسب!..

كم فوّت النظر للمستقبل من لذة اوكم باعد بين قلب الإنسان وبين المتعة التراه لا يجد المتعة بيومه، ولا يملك الاستمتاع بلحظته، كلما أراد أن يعيش في ذات اليوم كرّ عليه المستقبل ففرّت المتعة أمام عينيه، فلا تجده هانئاً في صلاة، ولا خاشعاً في عبادة، ولا مستريحاً من هم، تولد الأيام في حياته وتموت وترحل بما فيها وهو لم يجد الوقت الكافي للاستمتاع بها، وغالباً ما يحرم هؤلاء كل شيء.

علينا أن نؤمن أن الحياة أكبر من هذه الهموم التي تطاردنا، وأبهج من أوهام المستقبل المنشود في حياة الكثيرين.





اسْتِعْجِالُ النِّهَايَات

مبادرة البناء، ومطاردة الأهداف، والسعي وراء النهاية، أشياء مهمة ومثيرة في حياة الواحد منا، وهي دليل على سمو نفوسنا وعظيم أمنياتنا، لكن كل ذلك مرهون بألا تكون على حساب استمتاعنا بأوقاتنا ولذات لحظاتنا.

إن حرصنا على كتابة تاريخنا، والنهوض بواقعنا، وتخليد ذكرياتنا شيء مهم ورائع، لكن لا يتحوّل هذا الحرص إلى هم وتعب وشقاء، ويعيش الإنسان حينها مجهداً لا يشعر بألق الحياة وجمالها.

على كل واحد منا أن يرتب نفسه، ويخطط لبناء مستقبله، ويضع له أولويات، ويجعل في ذهنه قبل ذلك أوقاتاً يستمتع فيها، ويجدد نشاطه، ويتواصل مع الأخرين، وينفع في أكثر من جانب.

وكم هي عوائد الخير بالتوازن! المساحة المثيرة في خططنا ومشاريعنا وأهدافنا ليس الكم الكبير من الأهداف والمشاريع ومساحات العمل، وإنما المتع الحسية والمعنوية التي تحفزنا على الوصول إلى أهدافنا، والشعور بالرضا والتوازن والتكامل في تلك اللحظات.

لقد بلغ النبي على أن زوجه علّقت حبلاً في الجدار إذا كلّت من الصلاة أمسكت به، فقال على: «مه، عليكم بما تطيقون، فإن الله لا يمل حتى تملوا».

وفي الأثر: «المُنْبَتُّ لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى».





الصِّحَّة

العناية بالصحة، والاهتمام بها شيء مهم في جداولنا، ووجود برامج رياضية تبني هذا المعنى وتزيد أثره في حياتنا مطلب ملحّ، وهي جزء من التوازن الذي ننشده في واقعنا، وينبغي لنا أن نمارسها ونحن ندرك فضائلها على جملة البرامج والمشاريع والأهداف التي نقوم بها فيما بعد.

مشكلتنا مع البرامج الصحية التي نمارسها اليوم أننا لا نمارسها بنية إعادة الوهج لأرواحنا، وإدخال السرور على نفوسنا، والتعبئة الجسدية لأهدافنا.. كلا! وإنما نمارسها خوفاً من المرض، ويظل الدافع لها هو هذا الوهم الجاشم على قلوبنا، وحين تكون كذلك يموت معناها الحقيقي، وتموت معها متعها الحسية، وتذبل أرواحنا وأجسادنا في لحظاتها.

٤٥ _ الصِّحَّة

علينا أن نمارس هذه الرياضة ونحن نؤمن أنها جزء مهم في حياتنا، وشيء من التوازن في رحلتنا، لا أن تكون أداة نطارد بها أمراضنا وندفع بها أوهامنا فحسب.

حين تتحوّل هذه البرامج الرياضية إلى خط دفاع عن الأمراض فحسب؛ يموت فيها كل شيء، ونمارسها ونحن نشعر بعبئها في أوقاتنا، وثقلها في جداولنا، ولا نجد فيها أدنى متعة؛ لأن الوهم الذي يطاردنا يخطو معنا في كل لحظة من لحظاتها، ويقضي على كل سرور فيها، ونظل نزيد فيها أو ننقص منها دفعاً للوهم، واستجابة لمشاعر الخوف فحسب.





فِقْهُ الأَوْلَوِيَّات

إحدى المشكلات التي تواجهنا اليوم أننا نبني نجاحنا على حساب أرواحنا.

لقد باتت هذه الصور تمتد، وتكبر، وتتوسّع، وتُوجِد لها مع الزمن شقة في القلب دون أن نشعر!.

إنك ترى كثيرين يغرقون في العمل لدرجة أن الأذان بكل جمله وزمنه لا يقوى على إعادة رؤيته إلى بناء مستقبله، فيؤذن المؤذن، وتقام الصلاة، ويصلي المسلمون وهم مستغرقون بين أوراقهم، وفي اجتماعاتهم، حتى إذا ما فات الخير وانقضى وقت البركة، وفاتت أرباح الجماعة وأوقات الفضيلة؛ أقبل هؤلاء على بيوت الله تعالى يريدون إدراك الفائت من الأرباح.

حين فات العابد جريج أرباح هذا المعنى وهو في صومته، فاستمر في صلاة النافلة مع نداء أمه اتهم بالزنى، وكسرت صومعته، وطيف به على حمار، ورأى وجوه الزانيات.

وحين طلب الصحابي الدي لم يتمكن من حضور مسجد قومه من النبي عليه أن يصلي له في بيته ليتخذه مصلى زاره النبي عليه وأول ما بدأ بالصلاة.

وحين دعته أم أنس لطعام؛ بدأ به ثم صلى..

هكذا كان النبي على الله الله المحدا المعنى البهيج، ومن أراد الحياة فعليه بذات الطريق وهو واجد لذات النهايات.





اكْتَشِفْ إيمَانَك

وطِّنْ نفسك على قبول المصائب والأحداث الكبرى في واقعك؛ فالحقائق المرة يجب أن يستقبلها العارف استقبال الراضي الموقن بها.

من الحقائق المدونة في كتاب الله تعالى أن كل واحد منا سيرحل مهما طال عمره، قال تعالى: ﴿ إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُم مَيِّتُونَ ﴾ [الزمر: ٢٠].

وقد لا تجد من يشك في هذه الحقيقة، غير أن التعاطي معها يختلف بين إنسان وآخر على اختلاف الإيمان في القلوب.

ترى إنساناً إن خرج في سفر خرج حزيئاً كئيباً من أحداث الطرقات، وإن سافر له ابن أو حبيب عاش قلقاً

حتى يصل إلى مكانه الذي أراد، ويظل يرقب هاتفه، وحين يرن جواله في ساعات متأخرة من الليل، أو في أوقات غير مناسبة يخفق قلبه مراراً خوفاً وذعراً من القدر القادم، ويرى سيارات متجمعة في الطريق العام فأول ما يهتف بعقله وفاة قريب أو صديق له، وإذا ناداه أحد من الخلق وأخذه في زاوية ليستشيره أو يحدثه بأمر؛ خفق قلبه خشية أن حوادث الزمان أقبلت إليه بكل ما فيها من مصائب.

مثل هذه النفوس في الغالب لم تستقر في رحلة الإيمان، ولم تؤمن حقيقة بالقضاء والقدر، وعليها أن تعيد دراسة هذا المقرر من العقيدة؛ فقد فاتها أرباح ما فيه من علم ويقين.

من أكثر الحقائق بلاغة: أن الحياة لن تصفو لأحد، وستظل مليئة بالأقدار والمكدرات والفواجع، ومالم نُسلّم لكل طارق، ونستقبل كل خبر بالتسليم، وإلا سنظل في دوائر الهموم، وفي مساحات الشقاء، والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون.



الغَضَب

لحظات الغضب هي المدرســة العملية التي يقيس فيها كل واحد منا قدرته على التحمل.

هذه اللحظات غالباً ما تطيش بالكبار، وكم من إنسان نقلته من مصاف العقلاء والقدوات الكبار إلى رعاع السفهاء ...

اللحظات التي يُستفز فيها الإنسان هي اللحظات التي تدل على عقله؛ فإما إنسان يستقبل كل قبيح وهو لا يخرج عن نطاق الأدب في شيء، وإما آخر تطيش به الكلمة فيفعل أفعال السفهاء.

علَّمَنا النبي عَلَيْ أَن الشدة الحقيقية ليست هي تلك القوة الحسية والقدرة على الانتصار الحسي في مجالس التحدي، وإنما القدرة على ضبط النفس واستيعاب الخلاف مهما كان حجمه، وترك الفوضى التي يحدثها

٤٨ ـ النَّضُب

المكان والزمان، قال على الشديد بالصُرَعة، وإنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب».

غالباً ما يستفز الرجل، وتختلف ردود الأفعال بناء على عظمة النفوس وضعفها، وما ندم إنسان ما ندم على ساعة غضب! وقد رأيت رجالاً تستفزهم زوجاتهم في البيوت فلا يملكون لهن إلا كلمة الطلاق يفرغون بها حقن الغضب من نفوسهم، ويندمون بعد فواتها عنهم بلحظة، وأخرون يستفزهم بعض الأبناء، أو زملاء العمل، أو كلمات عابرة في عرض الطريق، فيحدث من آثار ذلك ما لا يمكن وصفه ولا التعبير عنه. ما أحوجنا إلى الهدوء لحظة الغضب، وإلى حمل النفس على الصبر، وإلى رؤية النهايات التي تحملها العجلة في مثل هذه المواقف!..

وما أحوجنا إلى التدريب على تحمل أخلاق الناس، والصبر على ما يأتي إلينا من أذى.. وكم من مغبوط من آثار حلمه وكم من أكل الأسف قلبه على فوات لحظات الانتصار في مثل هذه المواقف (.

وقد ذهب قول نبينا على الشج عبد القيس دعوة رائعة إلى عظيم الأخلاق: «إن فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله.. الحلم والأناة».



رتَّبْ حَيَاتَك

كثيرون يشتكون من الشعث، وتجد الواحد من هؤلاء لم يعثر على اللحظة الممتعة في حياته بعد! وتراه وهو يلهث في كل مكان ولم يجد الطمأنينة التي يتحدث عنها الآخرون.

وقال تعالى : ﴿ مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِينَكُهُ حَيَوْةً طَيِّبَةً ﴾ [النحل: ٩٧].

٤٩ ـ رنَّبْ حَيَاتَك

فإذا ما أحسنا قراءة هذا الجانب في حياتنا، ووضعنا الخطوات الكفيلة باستقراره كل يوم؛ عدنا إلى تنظيم أوقاتنا وترتيب حياتنا اليومية بطريقة سهلة بسيطة، بحيث نضع إطاراً عامّاً لأولوياتنا وأهدافنا، ونرسم لها طريقاً تسير فيه برفق، ونصل مع الزمن إلى المقصود منها بإذن الله تعالى.

إنني لا أعني التخطيط والترتيب الذي يعنى بكل دقيقة، فهذا غالباً ما يأتي بالأزمات، وإنما أعني إطاراً عامّاً تكون فيه الأهداف واضحة، ويخلق بيئة التوازن في نفوسنا، ونحافظ به على أولوياتنا بطريقة سهلة مرنة، بحيث يأتي نهاية كل أسبوع ووجد أنه حافظ على صلته بالله تعالى في مختلف الجوانب، وتمكن من إثراء عقله بالمفيد، ووصل رحمه في صورة مرتبة، وقام بواجبات العمل بطريقة سهلة يسيرة. ثم جعل من أيام الإجازات فرصة للمراجعة، والراحة، والنزهة والحركة التي يعود منها بهيجاً مع بداية أسبوعه الجديد.





الفراغ

الفراغ نعمة، وفي الوحي: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ».

ومن رزق فقه هذا المعنى، واستثمره في مشروع وهدف؛ وصل لغايته، وتحققت له منه أحلامه.

وكم من محروم من هذه النعمة يئن لو أن الله تعالى رزقه إياها.

وفي المقابل يُعد من أكثر الأسباب الموجبة للقلق، فالهموم والمشكلات في العادة لا تجد لها مساحة في قلوب المشغولين عنها، وقل أن تجد مشغولاً بقضية يذهب في تفاهات الأشياء، وإن شئت فقل: كل الجرائم مدينة بالفضل لأوقات الفراغ، وهي أكثر البيئات خصوبة لها وإثارة فيها.

٥٠ ـ الفَرَاغ 💮 💮

إن الوسواس الذي يطارد الكثيرين هو بعض نتائج هذا الفراغ، والأمراض التي تلاحقنا هي بعض آثاره، والوهم قرينه لا ينفك عنه في كثير من الأوقات، وعلى كل عاقل أن يخطط لوقته، ويستثمره غاية الاستثمار، ويجهد في الحيلولة بينه وبين الفراغ ما أمكن، وإلا كانت العواقب كبيرة والنتائج خطيرة.



خُذ العَفْوَ

﴿ فُدِ ٱلْعَفْو ﴾ [الأعراف: ١٩٩] رسالة يبعثها الله تعالى في كتابه لـكل من يقرأ هـذا القرآن، يدعونا فيها إلى أن نأخذ ما عفى من أخلاق الناس، وما تيسّر منها، وما جادت به نفوسهم، وما سنح به الخاطر وسمح به الزمان، وألا نكلف الناس أخلاقاً وتصرفات محددة إما يأتون بها في ثوبها الذي نفصّله لهم، وإلا لا قبول لهم في حياتنا.

يجب أن ندرك أن الناس طباع وأجناس مختلفة هكذا خلقهم الله تعالى، وكل من يحاول أن يصبغ الناس بصبغة واحدة إنما يطلب جذوة نار في حقل ماء.

رأيت بعض هؤلاء يشكو أن فلاناً مر بجواره ولم يُعِرْه اهتماماً، وآخر قابله في الطريق ولم يسلم عليه، وثالث

١١٣ - خُذِ المَفْوَ

قدّم لـ خدمة كبيرة ونسيها مع مرور الأزمان، ورابع متغيّر المزاج كثير الغضب.

﴿ خُدِ ٱلْعَفُو ﴾ في كل شيء، اقبل أخلاق الناس على ما هي عليه، لا تكلفهم صوراً مثلي من الأخلاق؛ فإن ذلك ليس من شأنك في شيء.

لا تعلق سعادتك على كلمة جميلة أو ابتسامة في عرض الطريق أو جزاء تنتظره من مخلوق..

عش سعادتك من خلال حياتك، ودع للناس سعة في حكمة الله تعالى لهم: ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُغْلِلِفِينَ ﴾ [هود: ١١٨].





لا تَتَحَسَّر عَلَى فَائِت

إذا فجاك الزمان بمصيبة؛ فسارع إلى حمد الله تعالى، «واعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطئك».

وإياك أن تردد متأسفاً: لو أني فعلت كذا لكان كذا؛ فإن هذه أحلام فارغة، وأماني كاذبة، وحذر لا ينفع من قدر، دفعها الشيطان لك لحظة المصيبة ليفقدك حسنتها وأجرها.

لن تستقر للإنسان الحياة على ما يريد، وثمة أقدار تحمل فواجع ومصائب سينظل على موعد مع قدرها، وليس من العقل، ولا من الحكمة، ولا من الإيمان أن يتحسّر الإنسان على فوات ضائع، فالماء الذي انسكب من زجاجته لا سيبيل إلى إعادته من جديد، والزجاجة التي تحطّمت لا طريق إلى إعادة أشلائها ولو كانت غاية

في الجمال، وهكذا كل مصيبة تأتي علينا يجب أن ندرك أنه لا سبيل إلى استدراكها مهما كان حرصنا ويقظتنا.

لقد رأى النبي على المرأة حملها الحزن على ولدها حتى ذهبت إلى قبره، وأخذت تبكي على فراقه، فقال النبي على لها: «اصبري» فقالت: إليك عني فإنك لم تصب بمصيبتي.. ولم تعرف أنه نبي الله عليه الصلاة والسلام، فلما أدركت ذلك أقبلت معتذرة فقال عليه الصدمة الأولى».

يعلمنا عَلَيْ بذلك أن الصبر بعد فوات أوانه لا قيمة له، ولا أجر فيه.

أيّاً كانت المصيبة التي تفجؤك، إنما هي قدر الله تعالى عليك قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة، ووالله لو فعلت كل ما تملك ما كنت تَقْدِر على رد قضاء الله تعالى وقدره عنك. فكن فطناً عاقلاً كبيراً، واحمد الله تعالى، وما اختاره الله تعالى لك هو خير من اختيارك لنفسك. ولله الأمر من قبل ومن بعد.



الابْتِلاء

إذا ابتللاك الله تعالى فقد أحبَّك، وأراد أن يرفع مقامك، ويكتب حظّك من الآخرة بأوسع مما تتصوَّر.

إن البلاء الذي تعانيه هو إرادة الله تعالى وقدره وحكمته، فَلِمَ تقلق على قدرك المكتوب قبل الخلق بخمسين ألف سنة ١٤.

لا تبدد نعم الله تعالى عليك بالنظر إلى الأصحاء؛ فإن الله تعالى لك خير فإن الله تعالى لك خير من خيرتك لنفسك.

أتحزن لأن الله تعالى أحبك من بين الخلق؟! من هذا الذي يحزن لحب الله تعالى له؟! أما بلغك أن نبيك على قال: «إن الله إذا أحب قوماً ابتلاهم»؟!..

إنك بالابتلاء تفارق كل ذنبك، وتوريّع كل خطيئتك، فماذا بقي من ذنب تلقى الله تعالى به يوم الجزاء

٥٣ ـ الائتِلَاء

والحساب؟!.. أما سمعت قول نبيك على الله ولا يزال البلاء بالمؤمن حتى يلقى الله وما عليه خطيئة».

الحياة كلها مهما طالت أيامها قصيرة بسيطة راحلة، وعند الله تعالى اللقاء، وكم من مترف منعَّم أنسته النعمة طاعة الله تعالى كان وقوداً للنار! وكم هم الموتى في عرض الطريق لم يمهلهم قدر الله تعالى للاستعتاب، وأنت تُفتح لك الفرص، وتُهيأ لك الأسباب لتصلح ما بينك وبينه قبل اللقاء.

فلله كم يحمل العقلُ أصحابَه إلى منازل الكبار!..

دخلت امرأة مصابة بالصرع على النبي عَلَيُّ تسأله قائلة: إن شئت أصرع وأتكشف فادع الله لي، فقال لها على الله أن شئت صبرت ولك الجنة، وإن شئت دعوتُ الله أن يعافيك» فقالت: أصبر، وادعُ الله ألا أتكشف، فدعا لها ألا تتكشف.

فتأمل عقل هذه المرأة وحسابها الحقيقي لمسألة الدنيا والأخرة، وكيف أنها ارتضت الأخرة مع مضاضة ما تلقاه من الصرع! وفي النهاية: أين هي الآن؟! لو اختارت الدنيا كم كانت متعتها! وكم كان الفائت من حظها! رحلت الدنيا بكل ما فيها، وماذا بقي؟ بقيت الأمال والأحلام التي يتمناها كل مخلوق ينتظر أفراح الدارين.



العطاء

درّب نفسك على العطاء كل يوم.. من أجمل اللحظات التي يمكن أن نعيشها تلك اللحظة المتمثلة في العطاء..

إننا لا نشعر بمعنى الحياة المثير في تاريخنا حتى نعطي الآخرين ما يحتاجون، ونمنحهم ما يريدون، فيجدون تلك السعادة التي يبحثون عنها، واللذة التي يجهدون في حصولها، والقلب الذي يهبهم معاني الحب ومشاعر الود في كل ما يريدون.

لنبذل السلام على كل من نلقاه، ولنهدي الابتسامة للكل من نجده، وعلينا أن نأخذ من جيوبنا ما يسلي المحتاجين من طعام أو كساء إن ما هو بسيط في حياتنا كبير عند الناس، وكم من جميل يصنع الأحداث الكبار (...

٥٤ _ العَطَاء

لندرّب أنفسنا على أن نحمل كل من نلقاه في طريقنا، ونسعف كل محتاج ينتظر فرج المحسنين، وتلك اللحظة التي تكتمل فيها هذه المعاني هي ذاتها التي تأتي مهنيّئة بحب الله تعالى لنا: ﴿ إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [البقرة: ١٩٥].

لقد كان نبينا ﷺ أجود الناس بالخير، وما سئل شيئاً فقال: لا، حتى إنه ليُسأل كساءه على جسده فيدفعه لمن ساله، وكم من ذاهب اليوم عائد في ساحات الآخرة بأربح ما يكون! وكم من محبوس ذابل مع مرور الأيام!.





التَّفَاةُ ل

التفاؤل في الحياة راحلة كل ناجيح، وبهجة كل حريص، وخليل كل صاحب.

إنك على مر التاريخ كله لن تجد ناجحاً كبيراً عاش متشائماً في الواقع، بئيساً بالحياة!.

إن الحياة لا تبتهج إلا بالمتفائلين، وكذلك كان الأنبياء.

التفاؤل بعض آثار الإيمان في قلب صاحبه، ومن أراد أن يعيش الحياة كما هي ممتعة عليه أن يتفاءل بكل أحداثها، وأن يطوي زمان التشاؤم منها.

لقد كان نبينا على ينهى عن التشاؤم ويكرهه، ويردد في حديثه: «لا طيرة، وخيرها الفأل» قالوا: وما الفأل يا رسول الله؟ قال: «الكلمة الصالحة يسمعها أحدكم».

وكان على تغيير الأسماء الصعبة، أو التي تحمل معاني سيئة، فغيّر العاصي بالمطيع، والحرب بالسلم، وعاصية بالجميلة، وحدّث سعيد بن المسيب ابن حزن، عن أبيه: أن أباه جاء إلى النبي شخ فقال: «ما اسمك؟» قال: حزن، قال: «أنت سهل» فقال: لا أغيّر اسما سيمانيه أبي، قال: «بل أنت حزن» قال ابن المسيب: فما زالت فينا الحزونة! وكل ذلك تفاؤلاً منه شخ بالحياة.

إن الحياة جميلة رائعة، خاصة إذا أدركنا سر وجودنا فيها، وحققنا الغايات الكبرى التي جئنا لأجلها.

إن المتفائل يعيش في الأرض وهو يبتهج بكل شيء يلقاه، إدراكاً منه أنه إن كان سَرَّاء شكر فكان خيراً له، وإن كان ضَرَّاء صبر فكان خيراً له، وما نراه في حياتنا من أعراض ومواقف وأحوال لا ينبغي أن تكون سبباً في التشاؤم؛ لأنها في حس المؤمن بالله تعالى ابتلاءات يرفع الله تعالى بها درجات صاحبها ويُعْلى شأنه في الدارين.





الخسارة

ليس في ديننا خسارة! إذا سلم دينك فقد سلم لك كل شيء، وما عداه ممكن التعويض.

أرضك التي تزرعها وتتعاهدها بالسقيا رغبة في ثمرتها إن دنت ثمارها ووجدت أثرها فتلك عاجل بشراك، وإن أكلها الطير وفات عليك عاجلها فلم يذهب منها شيء إنما تضاعفت أرباحك في الدارين، ولئن فقدت الثمرة في الدنيا فقد تأخرت لتجدها يوم الحاجات، قال عليه: «ما من مسلم يغرس غرساً، إلا كان ما أكل منه له صدقة، وما سُرق منه له صدقة».

وفي رواية: «لا يغرس المسلم غرساً، ولا يزرع زرعاً؛ فيأكل منه إنسان، ولا دابة، ولا شيء؛ إلا كانت له صدقة».

٥٦ ـ الخَسَارَة

فتأمل هـذا المعنى، وانظر لعوائـد الذاهب، وكذلك كل الحوادث والمصائب التي تلقاها في الدنيا تحمل في أعطافها معاني كبيـرة من الثواب والأجر والحسـنات، قـال على: «ما يصيب المسلم من وصب ولا نصب ولا هم حتى الشوكة يشاكها إلا كفّر الله بها من خطاياه».

فمالك ولليائسين ١٩ وما من فائت إلا وهو مدخور ليوم الحاجات يلقاه صاحبه أوْفَى ما يكون.



الخُطْوَةُ الأُولَى

التغيير شيء يصنعه الإنسان بنفسه، لا ينتظر أحداً يمد له في مساحته.

في كثير من الأحيان نحرم أنفسنا متعة الحياة وإشراق لحظاتها حين نجعل نجاحنا للأفضل وسيرنا نحو المقدمة مرهوناً بآخرين.

إن الله تعالى حدّد في كتابه مهمة التغيير، وجعلها من نصيب الإنسان لا علاقة لها بالآخرين في شيء، قال تعالى: ﴿ إِنَ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِمٍ ﴾ [الرعد: ١١].

فكل أمل تنتظره في حياتك، وكل إشراق تتمناه لروحك ليس بينك وبينه إلا الخطو إليه من خلال منهج الله تعالى في الأرض. كل مشكلاتنا التي نعانيها هي نتاج أعمالنا، وكل عثرات الطريق هي حصاد شوكنا الذي غرسناه في ذلك الطريق، ولن تجد مشكلة في تاريخك جاءت هكذا عبثاً من غير خطو منك ﴿ وَمَا أَصَنَبَكُمُ مِن مُصِيبَةٍ فَيِما كَسَبَتُ أَيْدِيكُمْ ﴾ [الشوري: ٣٠].

وإذا كنا نحن الذين كتبنا التاريخ البائس الذي نعيشه في بعض جوانب حياتنا؛ فإن الحل ليس في البكاء على فوائت القدر، والتباكي على ما ذهب من ربيع الأيام، وإنما في الخطوات الجادة للتغيير.

علينا أن نقرأ واقعنا جيداً، ونتعرّف على القصور الحاصل منا في تمثّل منهج الله تعالى، ومراقبة مصادر الخلل التي نجد بعض نتائجها في واقعنا؛ فإذا ما عرفنا ذلك حاولنا جاهدين مستعينين بالله تعالى متوكلين عليه سد ذلك الخلل، وردمنا تلك الفجوة، وأصلحنا ذلك الواقع، وأمسكنا بالطريق الموصل إلى مباهج الحياة بيقين.





النِّيَّةُ الصَّالِحَة

لا تفوتك أرباح النية الصالحة! نجهد في الدنيا في أشياء كثيرة وقد تفوتنا ثمارها بفوات النية الصالحة منها.. لو أن كل واحد منا راقب نيته في كل عمل يقوم به لتحولت حياته كلها إلى أرباح.

علمنا النبي على هذا الدرس وهو يقول: «إنما الأعمال بالنيات» وننسى في كثير من الأحيان أهميته، ويذهب كثير من العرق بإزاء هذا النسيان دون فائدة!..

كم نجهد في العمل على بيوتنا ونغفل في ذات الوقت عن أثر النية الصالحة فيها! وفي الوحي: «وإنك ثن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت عليها، حتى ما تجعل في في امرأتك».

وفي ذات الشأن يقول على: «وفي بُضع أحدكم صدقة» قالوا: يا رسول الله، أيأتي أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر؟ قال: «نعم، أرأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر؟ فكذلك إذا وضعها في حلال كان له أجر».

فتصوّر عظمـة النية وأثرها، وكيـف أنها أحالت هذا العمل مع ما فيه من شهوات إلى صالحات!.

إن ما تقوم به في بيتك لزوجك أو لأبنائك من طعام أو كساء، أو هدية لزوجك، أو وقوف مع جارك، أو هتاف لكل صاحب في الطريق؛ ينبغي أن لا تفوت منها أرباح النية ومكاسبها في الدارين.





الخَبيئَةُ الصَّالِحَة

اجعل لك خبيئة صالحة بينك وبين الله تعالى، واجهد في بناء هذه المعاني بكل ما تستطيع؛ فكم من عمل يسير جاء في الدارين بالآمال.

كم من عمل صحبه الإخلاص والصدق، وكان سـرّاً بيـن الله تعالى وصاحبه لم يطلع عليـه أحد من الخلق؛ أوجب لصاحبه مباهج التوفيق.

في السُّنة: عن النبي على خبر الثلاثة الذين دخلوا الغار، فانطبقت عليهم صخرة سدت منافذ الخروج، فإذا بهم يهرعون إلى تلك الأعمال والخبايا الصالحة يسألون الله تعالى بها، فكانت النتيجة التي يرغبون، واللحظة التي يأملون القد كانت الخبيئة الأولى: البر بالوالدين، والثانية: الخوف من الله تعالى وترك الزنى مع توافر

دواعيه وحلول فرصته، والثالثة: رعاية حقوق العمال.. وخرج الثلاثة إلى السعة بعد أن رأوا كل معاني الضيق والشدة.

يمكن لكل واحد منا أن يكون له عمل صالح بينه وبين الله تعالى، وأن يجعل ذلك العمل سرّاً لا يطلع عليه أحد من الخلق حتى يأتي بهيجاً في الملمات.. وكم من مصائب وأحداث دفعتها مثل هذه الخبايا مرات.





التَّوْبَة

قد لا تتصوّر أثر التوبة في حياتك، ولا تدرك عظيم أثرها عند ربك.

لقد وصف لـك نبيك على الحظة التوبة بأوسع ما تتصوّر في حياتك كلها، حين قال: «لله أشد فرحاً بتوبة عبده حين يتوب إليه من أحدكم؛ كان على راحلته بأرض فلاة، فانفلت منه وعليها طعامه وشرابه، فأيس منها، فأتى شـجرة فاضطجع في ظلها، وقد أيس من راحلته، فبينما هو كذلك إذا هو بها قائمة عنده، فأخذ بخطامها» ثم قال من شدة الفرح: «اللهم أنت عبدي وأنا ربك» أخطأ من شدة الفرح.

إن التوبة رحلة خلاص من أوضار الذنوب، وعتق من رق الشيطان، ولحظة قرار يعز فيها الإنسان من ذل

٦٠ ـ التَّوْيَة

الشهوة، ورحلة صفاء ونقاء، وفي المقابل بداية عهد جديد بين الإنسان وربه، عودة بعد هرب، وحرية بعد رق، وصفاء بعد خوف وذل ماذا لو وعى الإنسان هذه المعاني الكبار ۱۹. تأمل كيف أن الفرح بتوبة العبد يصل بالله تعالى إلى صورة الأعرابي الذي فقد دابته، فلما عادت إليه قال فرحاً: «اللهم أنت عبدي وأنا ربك» لحظات يقف فيها كل إنسان مبهوتاً أمام هذا الحدث المثير الذي يحدث لكل تائب في لحظة قرار توبته.





لا تُقَلِّلُ مِنْ قَدْرك

إياك أن تشعر بالدونية في أي موقف تقفه مهما كان الذي يقف أمامك تلك اللحظة إن الله تعالى خلقك كبيراً، وجعلك حرّاً، ولم يجعل أمرك بيد مخلوق.. وهذه الحقائق ينبغي أن تملأ قلبك، وتأخذ حقها من مساحة حياتك.

أعظم خسارة يجدها إنسان في حياته خسارة مكانته التي منحها الله تعالى له وملّكه إياها، فإذا ما جعلها الإنسان بأيدي الآخرين، وملكهم زمامها، وأعطاهم قيادها فقد أتى على كل مباهج الحرية.

علينا أن نعيش ونحن نجد وهج العزة في نفوسنا، ونبتهج ونسر بكل ما ملّكنا الله تعالى من مقومات.

كم من إنسان يقف أمام المسؤول وقدماه لا تكاد تثبت على الأرض! وكم من عبد في رق وظيفته! وكم من ثالث يكذب وهو يرى الحق أبلج من الشمس! هكذا نضيع حرياتنا، ونأتي على مباهج نفوسنا ونسلبها كل شيء من أجل مخلوقين.

مؤسف أن يضع بعضنا رجله في القيد وهو في حل منه، ويدخل يديه في الأسر بمحض إرادته، ويعود بعضنا في رق العبودية من جديد.

علينا أن نقرر ما نفعل، ونفعل ما نريد، ونأتي ما نحب، ونترك ما لا نريد، ونصنع قرار أنفسنا بالكيفية التي نشاء.. وكل ذلك في الحدود الشرعية التي أذن الله تعالى بها، وليس لمخلوق مهما بلغ شأنه أن يقف دون أماني الإنسان وآرائه ومعتقداته.





النَّقُد

قبول النقد سمة الكبار، وحصول النقد دليل العمل والحرث والبناء، وكل عاقل عليه أن يقبل النقد ويحتفي به مهما كان شأنه وأثره.

حين نُنتقد فذلك دليل العمل، ولا يمكن لقاعد أن تتوجه له كلمة.

مهما كان النقد مرّاً على نفسك يظل محفوفاً بجوانب مشرقة، وتجد فيه ما تمضي به في الطريق كبيراً عزيزاً.

خذ من النقد الجانب المشرق، وتعلَّمْ منه كيف تدفع به خطوتك إلى المقدمة، وما لا يعنيك من ذلك فدعه لا يهمك وليس على ظهرك منه شيء.

٢٢ ـ النَّقْد

تعلَّم كيف تستقبل فواجع الناس، وكيف تجد لهؤلاء محملاً تحملهم به على الخير، وكيف تستفيد من كل رسالة تصلك وتصنع منها معروفاً لمرسلها في قادم أيامك.

النقد مهما كان سيئاً في أسلوبه، وزمانه، ومكانه يمكن أن نجد في ظلامه بصيص نور نستضيء به في طريق مستقبلنا.

لن يسلم من النقد أحد من الخلق، والكبير يأخذ منه ما يعينه على المضي والترقي في المعالي، ويطرح باقيه على قارعة الطريق تركله المارة وتذهب بما فيه..

إن لـم يزدنا النقد رفعـة، ويدفعنا إلـى المقدمة، ويجلب لنا الخيرات، ويأتـي بكل فضيلة؛ فلن ينقص من تاريخنا شيئاً.





التَّقُلىد

من أسـوأ الأشياء في حياة إنسـان أن تجده مولعاً بالتقليد! لا تجد له شخصية مستقلة، ولا رأياً مستقيماً، ولا منهجاً واضحاً، كل يوم تراه في صورة.

إن مثل هذا يصدق عليه وصف الإمعة، كل يوم في واد؛ لا تعرف له قراراً، ولا تجد له ثباتاً.

رأيت من هؤلاء من يتحمّس لرأي ويعلنه ويعتقده، ويكون له صورة مثالية، وتكتشف في النهاية أن هذا ليس رأيه ولا وجهته، وإنما رأي صحفي في جريدة، أو حديث في قناة فضائية، أو كلمة في مجلس عابر، وهكذا يظل يبني تصوراته ومعتقداته على آراء الأخرين، وقد يأتيك في يوم آخر برأي آخر وصورة مختلفة؛ لأن المتحدث اختلف، وكاتب العمود الصحفي تغيّر، وتمتد

٦٣ _ التَّقْليد

هذه الصورة من صور عقلية فكرية يبني عليها التصورات إلى صور جسدية يبدو فيها يوماً بلباس، ويوماً آخر بلباس آخر، وتراه يعبث في وجهه ورأسه بصور غالبها تقليد لآخرين في فضائيات، وهكذا يظل أرجوحة بين أفكار الآخرين، ويمضي به الزمن وهو لا يعرف استقراراً ولا يجد له في حياته ثباتاً.

إن الاختلاف سنة طبيعية، ومضي الإنسان وراء الآخرين في كل شيء دليل ضعف، واهتزاز شخصية، وعدم قدرة على التفكير والتمايز في حياة الإنسان.

وعلينا أن ندرك أن الله تعالى خلق الإنسان وجمّله بالعقل، ومكنه من اختيار كل شيء بنفسه، ولم يجعل لأحد من الخلق عليه سلطة في قرار أو فكرة أو عمل، وعلى كل إنسان يدرك هذه المقومات الكبرى في شخصيته أن يصنع له شخصية مستقلة، وأن يسير بناءً على عقله وفكره لا على آراء الأخرين وتوجهاتهم مهما كانت في ظاهرها كبيرة ومؤثرة.



عَثَرَاتُ الطَّريق

كل ما تلقاه في حياتك من عارض مصيره للزوال، وكل مشكلة تجدها في طريقك لها لحظة نهاية، وكل ظرف يستقبلك ستأتي اللحظات بوداعه!..

هذه هي حقيقة الحياة كلها، تفجؤك المحن، وتعترض طريقك العقبات، وتقف أمامك المشكلات، وتظن أن حظك عاثر، ونصيبك من الدنيا الفشل.. دعك من هذا الوهم؛ فالدنيا مليئة بالمفاجآت، وهي مليئة كذلك بالأمل الكبير الذي يمحوها في قادم الأيام.

إن الله تعالى علَّمَنا في سورة الشرح درساً بالغ الأهمية؛ وهو أن كل عسر محفوف بيسرين، قال تعالى: ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِينُكُوا ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِينُكُوا ﴾ [الشرح: ٥ - ٦].

٦٤ ـ عَثْرَاتُ الطَّرِيق

وعلَّمَتْنَا الحياة أن كل مكلوم في نفسه أو ماله أو أهله إذا صبر فهو مخلوف بأعظم الخلف في الدارين، ولم نر بعد أن عقبات الدنيا وقفت ماثلة لم يتحرّك منها شيء، وهاهي ظلمة الليل مهما كانت حالكة يدفعها نور الفجر وفلق الصبح كل يوم.

فإذا ما فجأتك مصيبة، وقابلتك مشكلة، ووقفت أمام طريقك العثرات؛ فلا تحسب أن الأمل توقف، والتوفيق تخلّف، والحياة ستنتهي.. كلّا إنما هي بعض ما في الطريق، وفواتح التوفيق في الانتظار.





حَقيقَةُ التَّدَيُّن

الدين معنى جميل في النفوس قبل أن يكون صورة من صور العبادة الظاهرة.

يجب أن يكون الدين أولاً في قلب الإنسان صفاءً ونقاءً وحبّاً يحمل صاحبه على كل معنى جميل، ثم ينزل بعد ذلك إلى الواقع يبني صوراً لا حصر لها من الجمال والإخاء والفاعلية.

إن بعضنا يحسن فن التعبُّد في المسجد، ويجهد فيما بينه وبين الله تعالى، وحين تقلّب مواقفه الباطنية أو ترى تصرفاته أو تسلل عنه زوجه وأهله وجيرانه ترى وتسمع صوراً منفرة وسيرة بذيئة؛ ظناً منه أن الدين هو مجرد شعائر عبادية يقوم بها في المسجد فحسب، وما عدا ذلك لا يرعى لله تعالى فيه حقاً، ولا يقوم بحق مخلوق.

إن هذه الصورة تتكرر في حياة كثير من الناس، وتتوسّع بشكل غريب، وهذا أحد المفاهيم المغلوطة في دين الله تعالى.

علينا أن نحسن فن التعامل، وننشر صور الرحمة، ونهدي صور التعاون لكل من نلقاه، ونحمل روح الحب والوفاء لكل من يعيش معنا، وتتحوّل بذلك حقيقة الدين من تلك الصور المختصرة في المسجد، إلى صور أعم في كل مساحة من الأرض.





اللِّسَان

إذا أردت أن تعرف قيمــة الدين في حياتك، فارصد حركة لسـانك فإنها غالباً ما تكوّن صـورة لتديُّنك.. الألسـن مغاريف القلوب، والكلمة دليل على متانة أو رقة دينك.

فتأمل كيف أن الكلمة الطيبة تُشرف بك على رضوان الله تعالى، والكلمة السيئة تُشرف بك على سخطه وغضبه.

۲۳ ـ اللَّسَان

ما أحوج الواحد منا لتفقّد لسانه، والتعرف على كلامه الصادر منه؛ ليعلم أرباحه من خسائره.

كثير من حالات الفشل التي تصحبنا مصدرها عثرات ألسنتنا في أعراض المسلمين، والسلامة لا يعدلها شيء.. ومن كمّ فاهُ عن أعراض الخلق لقي سروراً عاجلاً، وسلم من عثرات مستقبله، وضمن بعون الله تعالى التوفيق في طريقه، ومن ترك له العنان استقبل كل سوء.. والله المستعان.



كَمِّل نَفْسَك

إذا أردت أن تعيش كبيراً مثيراً فخذ من كل إنسان أجمل صفة، وأروع خصلة، وأرفع قيمة.

الصفات الإيجابية لا تكتمل كلها في مخلوق واحد، وإنما تتوزّع وتتقاسم على الخلق، وكل عاقل ينبغي له أن يأخذ من كل إنسان الصفة التي يتميّز بها، والخُلة التي يتحلى بها.

إنك تجد إنساناً طيب القلب، نقي السريرة، وتجد آخر سمته أكثر من حديثه، هادئاً في مجالس الناس، منضبطاً عن كل سوء، وتجد ثالثاً كريماً جواداً معطاءً، ورابعاً حريصاً على وقته يبادر لحظاته بكل مفيد، فلو وضعت عينك على هذه الصفات، وأخذت من كل واحد من هؤلاء صفته التي يتميّز بها لجمعت في نفسك مباهج الأخرين ومحاسنهم، ولكنت فرداً في ثوب جماعات.

٦٤ _ كَمَّل نَفْسَك ______

لفت النبي ﷺ نَظَرَنا إلى أن كل واحد فينا قابل للتعلم، والحلم والتعليم، وقال: «إنما العلم بالتعلم، والحلم بالتحلم، ومن يتصبّر يصبره الله».

ومن تجمّل بالتقوى، وتدثّر بتعظيم شعائر الله تعالى، واستعان به، ووضع عينه على الجوانب المشرقة في حياة الأخرين، وبدأ بتمثلها والتدرب عليها؛ لقي منها ما يتمناه مع مرور الزمن، وصارت شخصيته مضرب المثل.

ما أكثر ما نثني على الآخرين بجملة من الصفات الممتعة في حياتهم، ونقف عند ذلك الوصف مستمتعين، ولو أننا كلفنا أنفسنا بتعلمه، والتدريب على تمثله لكان جزءاً من شخصياتنا في مستقبل الأيام.





كُنْ كَبيراً

يخطئ كثير من الناس حين يجعل حياته مقصورة على التوافه، ومجبولة على الصغائر، ولا ترى له في واقعه هدفاً كبيراً، ولا رسالة عظيمة! تجده كعامة الناس؛ لا صوتاً مسموعاً، ولا تاريخاً مكتوباً.. ينام ويستيقظ، ويقوم ويقعد، ويسافر ويعود دون هدف ولا مشروع!.

والناس عادة لا تمنح وقتها وفكرها وقضاياها إلا لمن تجد عنده فكرة مضيئة، أو مشاركة حية، أو عوناً على فضيلة، فإذا ما خلي إنسان من هذه المعاني بات جافاً كالجسد لا قيمة له إلا بالروح.

كل واحد فينا مدعو وهو يقرأ هده الفكرة أن يكتب لنفسه حظها ومكانتها من هذه الحياة، وأن يجهد في بناء نفسه بالقدر الذي يمكنه من مشاركة مجتمعه،

٦٨ - كُنْ كَبِيراً

وأمته، وألا يحكم على نفسه بالفشل فيكون في النهاية هامشاً لا أثر له، وواقعاً دون تاريخ.

إن التعرّف على قدراتنا وإمكاناتنا ومواهبنا خطوة في تحقيق مساحة التأثير، فإذا ما جهدنا في توظيف هذه القدرات والإمكانات في مساحات التأثير التي نستطيعها؛ تمكناً بعد زمن من الجهد والعناء من فرض نفوسنا في تلك المساحات التي تحتاجها مجتمعاتنا وأمتنا، وصار الواحد منا راية في واقعه يصعب تجاوزه.





الرَّفْق

جَـرِّبُ أَن تعيش معنى الرفق فـي حياتك! حاول أن تتمثّل هذا الخلق الكبير في نفسك.

ابدأ بتجربة هذا المعنى في بيتك مع زوجك وأبنائك، درّب نفسك على مباهجه مع زملائك وأصدقائك، وسترى مباهج الحياة باسطة في واقعك.

حين يحرم الإنسان من الرفق يحرم كثيراً من الخير، ويفوت عليه بذلك أرباح الدارين، قال رسي المن المحرم المحير كله».

جزء كبير من الحياة لا يطيب إلا بهذا المعنى، ولا تأنس النفوس إلا بقربه، ولا تأتلف القلوب في العادة إلا عليه، وهذا نبينا عليه يقول: «ما كان الرفق في شيء إلا زانه، وما نزع من شيء إلا شانه».

٦٩ _ الرَّفْق

كم من نفوس حُرمت هذا المعنى في بيوتها! وأخرى حرمته مع الزملاء والأصدقاء، وفاتها بفواته حظ كبير في الدارين.

لنتدرّب على هذا المعنى، ولنجرّب أنفسنا في خوض غماره والتعرّف على عوائده، وحين نخفق مرة علينا أن نبحث عن تجربة ثانية، ونأتي إليه من زاوية أخرى، ونبحث عن مواطنه في مواقف جديدة، ولعل الزمن كفيل بإذن الله تعالى ببروز هذه الصفة، وصفاء هذه اللحظات في حياة الباحث عن أحلامه وأمانيه.





سَلَامَةُ القَلْب

من مباهج حياتك أن يرزقك الله تعالى قلباً سليماً يقتات الناس من تسامحه وجماله، ويزيد في مساحات الربيع في واقعه.

كل جهودنا التي نقدمها وأعمالنا التي نحافظ عليها وقف على هذا المعنى الكبير، قال تعالى: ﴿ يَمْ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ • إِلَّا مَنْ أَنَى الله بِقلْبِ سَلِيمٍ ﴾ [الشعراء: ٨٨ - ٨٨] وأخبرنا النبي على أن رجلاً وصل لأحلامه من خلال هذا العمل، وأدرك أمانيه من خلال مباهجه، فقال: «يدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة» ثلاث مرات، ولما سئل الرجل قال: إني لا أبيت ليلة من الليالي وفي قلبي غل ولا حقد على أحد من المسلمين.

وقد قال ابن عباس والله الله الله المطر يصيب

٧٠ ـ سَلَامَةُ القَلْبِ ٧٠

أرض المسلمين فأفرح وليس لي في أرضهم ماشية، وأسمع بالقاضي يحكم في القضية فيعدل فأفرح وليس لي إليه خصومة».

ومن بنى لهذا المعنى صرحاً من عمل جاء على أمانيه كما يشاء.

أكثر مواطن الحرمان من هذه المعنى مماكسة الآخرين على شيء من لعاع الدنيا، ومزاحمتهم على زخرف الحياة، ومن نأى بنفسه عن هذه المواطن تجمّل بهذا الخلق، ووجد ضالته التي يبحث عنها في أعطافه ومباهجه.





صَفَّاءُ الحَيَاة

لن تصفو هذه الحياة لأحد من الخلق! بل ســتظل لكل من تراه فيها محملة بالأكدار والآلام والمعاناة.

قال تعالى: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ فِي كُبُدٍ ﴾ [البلد: ٤] الحقيقة الكبرى لهذه الحياة في الواقع.

أشقى الناس بهذا المعنى أصحاب الأموال، قال على الشقى الناس بهذا المعنى أصحاب الأموال، قال الله ثانياً، ولو الله أن الله ثانياً لابتغى إليه ثالثاً، ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب».

وقد رأيت من لم يتزوج شقي بطلب شريكة حياته، فإذا ما وجدها شقي بطلب الولد، وقد يتأخر الإنجاب فيسلك كل طريق، ويبذل كل ماله، ويجهد في تحصيل

٧١ _ صَفَاءُ الحَيَاة ٧١ _ عَنفاءُ الحَيَاة ﴿

هــذا الولد مـا أمكنه، فإذا مـا مـنّ الله تعالى عليه بالولد شـقي في تكاليفه في الحياة، وصدق الشـاعر حين قال:

جُبِلَتْ على كَدَرٍ وأنتَ تُريدُها صَفُواً مِنَ الأَقْدَارِ والأَكْدَارِ والأَكْدَارِ ومُكَلِّثُ الْأَيامِ ضدَّ طِبَاعها مُتَطَلِّبُ في الماءِ جذوةَ نَارِ

هذه هي حقيقة الحياة، وكل من تراه فيها مهما أوتي من هذه الدنيا يعيش ذات المعنى التي تعيشه أنت لا فرق، ومهما كانت الصورة الظاهرة فإنها لا تعدو كونها مجرد صور فحسب، وما أحسن وصف القائل:

صغيرٌ يشتهي الكِبَرَا وشيخٌ ودَّ لو صَغُرا وخالٍ يَشْتَهي عَمَلاً وذُو عَمَالٍ به ضَجِرا وربُّ المالِ في تَعَبِ وفي تَعَبِ مَان افْتَقَرا ويَشْقى المرءُ منهزماً ولا يرتاحُ مُنْتَصِرا





ابْتَسِم

الابتسامة سهلة في العمل، كبيرة عظيمة في الأجر، وقد قال نبيك عليه: «وتبسمك في وجه أخيك صدقة». وهي رسالة تدل في لحظتها على راحة بالك، وطمأنينة نفسك، وجمال شعورك.

ما أجمل أن نهبها لزوجاتنا في البيوت علامة رضا، وأن ندفعها لأبنائنا حين نلقاهم دليل سرور وسعادة، وأن نعطيها كل من نلقاه دون مقابل، لندفع بها غوائل القلوب، ومكدرات الحياة.

الحياة تبدو متجهمة من الواقع الذي تعيشه، وما لم تعطّر أنفاسها لحظات الابتسامة وإلا يوشك أن تنفجر!

ما أكثر المرهقين اليوم بواقعها البائسين من آثارها ا وأكثر ما يحتاجون لعلاج هذا اليأس ابتسامة يدفعها ۷۲ _ ابْتَسِم

الإنسان وهو خارج في الصباح الباكر، ويهديها وهو يمر فيي كل طريق، ويهبها لكل من يلقاه دون مقابل سوى التعبير عن بهجة الحياة وسرور اللحظات.

يغدو إنسان من بيته في الصباح، فيعود في لحظات العشي وقد ملأ ميزانه بأجورها وآثارها، ويعود آخر مثقلاً من العمل خالياً من الأجر والثواب من تاريخها.. أتراها مكلفة! كلا إنها شيء يسير لا تكلف وقتاً ولا مالاً ولا جهداً، وتترك وراءها لحظات الحب تعطّر حياة الواجدين لها تلك اللحظات، فما أقل تكاليفها وما أكثر آثارها في الدارين.



مَنِ المُعَاقَ؟!

الإعاقة الحقيقية ليست إعاقة الجسد عن الحركة، وإنما إعاقة الروح عن العمل والتضحية والبناء.

المعاق الحقيقي هو ذلك الذي لا تجد له مثيراً في حياته، وليست له رؤية تدفعه للمعالي، وليس لديه مشروع يعيش من أجله في الواقع!.

عاش ابن عباس والمراس المراس المراس عالى الله المراس المراس الدنيا في العلم.. وسلم أحمد ياسلين في أرض فلسلطين أروع ملاحم الجهاد في سلبيل الله تعالى وهو مشلول.. وما رحل ابن باز من الدنيا حتى ملأها ذكراً عاطراً وعملاً كبيراً وهو أعمى.. وسلم مهند أبو دية وهو شلب أعمى ما يزيد على اثنين وعشرين اختراعاً وهو ما زال في مقتبل عمره.. قائلين لكل للعالم: ليست

٧٢ _ مَن المُعَاق

الإعاقة تلك التي تصيب الجسد فتأخذ بعض أعضائه، وإنما تلك التي تسكن في القلب فيغيب صاحبها عن العمل والتضحية والبناء ولو كان من أقوى الناس جسداً.

وفي زماننا المعاصر أمثلة تزيد عن الحصر كلها كتبت تعريفاً آخر للإعاقة، ومحت من عقولنا أن كل ما نراه بأعيننا من حوادث وفواجع ليست عذراً عن النجاح والإبداع والعمل.. كم من معوق يتوسّط الأرض تحدياً وتاريخاً! وكم من صحيح في هامش الحياة!..

فلنستقبل أقدار الله تعالى بإيمان، ولنرض بها، ونتعامل معها على أنها اختبار لقدراتنا وإمكاناتنا في مستقبل الأيام.. يجب أن نتعامل مع هذه الظروف على أنها نوع تحدِّ لهذه الإمكانات التي وهبنا الله تعالى، والمساحة متاحة لكتابة تاريخ مثير في واقع الأيام.



لِتَرْتَقِي

اسمع شيئاً رائعاً كل يوم! هذه نصيحة ثمينة كتبتها التجربة، ورأيت آثارها واقعاً في حياتي مع الأيام.

غالباً ما يؤثّر على الإنسان ما يقرؤه أو ما يسمعه، فاحرص على قراءة وسماع ما يدفعك للتفاؤل والنجاح والعمل..

في الصباح الباكر وأنت متجه إلى عملك اجعل لك شريطاً في سيارتك يحكي لك تجربة ناجحة، أو يقص عليك سيرة إنسان مثير في عالم الأرض، أو يتحدث لك عن قصة الأهداف وما تصنع بأصحابها! إن حرصك على تطبيق هذه التجربة يكفل لك أن تتقدم خطوات كبيرة في عملك مهما كان الواقع الذي تعيشه في ذلك العمل.

۷٤ _ لِتَرْتَقِي

مشكلتنا أننا لا نقرأ، وحتى السماع لم يعد شيئاً مؤثراً في حياتنا، وإذا سمعنا سمعنا شيئاً لا يدفعنا لتحقيق آمالنا في الحياة.

لقد جرّبت في حياتي لفترة طويلة أنني كنت أخرج من بيتي إلى العمل كل يوم، وأحرص على سماع شريط في رحلة النجاح، وكنت أقطع في كل يوم أكثر من عشرين كيلومتراً كانت كفيلة ألا أصل عملي وإلا والبهجة قد بلغت من قلبي كل شيء، وكم ترك هذا السماع من أثارا بل لو قلت: إنني مدين في كثير من نجاحاتي التي بلغتها لتلك المسافة التي أقطعها كل يوم باتجاه العمل لما كان بعيداً.

جرّب أن تسمع شيئاً جميلاً كل يوم، واحرص على أن تكون لحظات الصباح هي أولى تلك اللحظات بالاستماع، وأعدك أن ترى مباهج الربيع تملاً بساط الدنيا تفاؤلاً وأملاً.





لا تُرْهِقْ تَفْكيرَك

مؤلم أننا نسعى لإرهاق نفوسـنا وتكريس مفاهيم المشقة في واقعنا.

كل واحد فينا مسؤول عن توفير بيئة مناسبة يفكر من خلال خلالها بطمأنينة، ويوفر بها جوّاً رائقاً للتفكير من خلال ما يقرأ، أو يسمع.

رأيت كثيرين يجهدون في تشويش أفكارهم من خلال الهاتف المحمول كمثال؛ فيشـترك في قنـوات إخبارية حرصاً على ألا تفوته الأخبار، فيتلقى كل يوم سـيلاً من الرسـائل التي تعمـل في خلـق بيئة القلق في نفسـه، وتشـويش تفكيـره، وتعيـق أهدافه ومشـاريعه، وهو يسـتقبلها كل يوم وفي أوقات مختلفـة، ولا يرصد تلك الأثار التي تكوّنها..

يقرأ كل يوم في شاشة جواله: تحطمت طائرة بركابها، وشب حريق هائل، وقُتل عدد من الناس، وأعتدت خادمة على أطفال كفيلها، وحصل حادث مروع ذهب ضحيته عدد من الأفراد.. فما الفائدة التي حصل عليها المشترك في كل هذه الأخبار؟ وما البيئة التي يستقبلها عقله كل يوم من خلال هذه الحوادث المتناثرة وكيف يريد أن يعيش هادئاً في ظل هذه الأخبار المؤلمة؟١.. وبهذا نحن الذين نتعمد خلق واقعنا السلبي، ولحظائنا اليائسة، وأحوالنا القلقة.

ينبغي أن يُستثمر الهاتف في كل ما يمكن أن يحسن ويطوّر عاداتنا، ويخلق جوّاً من التفكير الإيجابي في حياتنا، كالاشتراك في قنوات التنمية الشخصية، أو الباقات التي تُعنى باللياقة النفسية، وعلينا أن ندرك أن عقولنا تتأقلم تلقائيّاً مع المقروء والمسموع بشكل دائم دون أن نشعر بأثر ذلك في غالب الأحيان.



العُظَمَاء

اقرأ في سير العظماء!..

حدثني أحد طلاب العلم أنه وضع على مقربة من سرير النوم كتاب «صفحات من صبر العلماء» يقرأ فيه قبل أن ينام عشر صفحات فقط، ونفعني الله تعالى بتلك النصيحة، فكنت أقرأ في السير الذاتية للكبار قبل لحظات النوم، وأجد لها عبقاً كبيراً في صباح اليوم التالي.

كل واحد منا مدعو للتعرّف على نفسه وكيفية التعامل معها، واختيار الطريق الأمثل لإشعال حماسها وكتابة تاريخها.

ستظل نفوسنا بحاجة ماسـة إلى الحادي الذي يعينها على سلوك الطريق والوصول إلى غاياتها بقوة، وكم من إنسـان فرّط في هذا الحادي، ولم يتعرّف على ما يلهب

٧٦ _ الفُظُمَاء _ ٧٦

حماسه وعزيمته، فوهن مع الأيام، وتقلّصت مشاريعه، وضعف عن تحقيق دوره وغاياته..

ومن كمال وعيك أن تلح على عقلك بهذا السؤال المثير كل حين: ما الشيء الذي يدفعني لتحقيق آمالي وأهدافي الكبرى في الحياة؟ وحين تجد ذلك الغائب؛ عليك أن تحسن استثماره، وتديم الاستمرار عليه، وستأتي اللحظات التي تشكر الله تعالى على توفيقه وهدايته.

ثمة كتب في قصص الكبار وسير العظماء يحتاج الإنسان أن يخصص لها كل يوم من وقته ما يكفي لدفع تاريخه نحو المعالي، وكلنا بحاجة إلى وقود يتغلّب به على مكدرات الحياة، ويمكن من خلال هذه الطريقة أن يستقبل أهدافه الكبار بكل ما يملك من آمال وتحديات.





جَرِّب

جرّب أن تخرج من بيتك لمهمتك وتترك هاتفك المحمول خلفك.. جرّب أن تسافر مدة يوم أو يومين دون أن يكون جوالك في رفقتك.. جرّب أن تقفل جوالك يوماً في الأسبوع.. تصوّر ما الذي سيُحدث ذلك؟..

سيحدث شيئاً جديداً رائعاً! ستكون أكثر هدوءاً وطمأنينة، وستجد معنى آخر للراحة والسعادة، وستتعلم كم هو ثمن الهدوء في حياتك!.

مشكلتنا أننا لا نحسن التعامل مع التقنية بالصورة المطلوبة، فبدل أن تكون عوناً على قضاء حوائجنا ومهماتنا في أسرع وقت وبأيسر الطرق، وتسهّل أمورنا، وتخفف أعباء الحياة علينا، تحولت سلباً، فسببت لنا إرباكاً كبيراً في مشاريعنا، وأسهمت في ضياع كثير من

٧٧ _ جُرِّب

أهدافنا، وبعثرت وبقوة أولوياتنا، وتحولت هذه الهواتف من مصدر إسعاد إلى مصادر إزعاج وقلق وتشويش.

إننا بحاجة إلى تأمل وقراءة للأوقات التي توفرها لنا هذه الهواتف، والأوقات التي تضيعها علينا، وقراءة أثر هذه الهواتف على عقولنا وتفكيرنا، والتأمل في حجم الأرباح والخسائر لكل جانب نعيشه، وسيعرف كل منا كم كان بإمكانه أن يعيد التفكير في كيفية استخدام هذه الهواتف، أو تركها خلفه في بعض الأوقات.

علينا أن نجرّب مد الفوائد الإيجابية من هذه الهواتف إلى أوسع مدى، والتغلّب على بعض حالات الفشل أو الإخفاق أو السلبيات التي تخلّفها هذه الهواتف، وأنت مدعو أن تجررّب ترك هاتفك المحمول بعض الوقت، والاستغناء عنه تدريجيّاً، والاستفادة منه في النطاق المهم، وسترى كم هي عوائد الخير عليك في قادم الأيام.





الخَريطَةُ لَيْسَتِ المَنْطقَة

«الخريطة ليست المنطقة» مفهوم يبين لك أن تصوراتك التي تحملها في ذهنك عن شيء ما ليست هي الحقيقة لذلك الشيء.

إن بعضنا يضع في ذهنه صورة سلبية لنفسه؛ كعدم قدرته على النجاح والتفوق، وضعفه عن حمل كثير من المفاهيم، وعدم فاعليته في واقعمه، ثم تراه يحصر نفسمه في هذه الصورة، ويضع لنفسمه في النهاية خريطة ليسمت هي المنطقة الحقيقيمة، ويظل يعامل نفسمه على هذه الخريطة التي تصورها ذهنياً في فكره، بينما الواقع أن هده الخريطة ليسمت هي المنطقة الحقيقية، وأن لديه من الإمكانات والقدرات

ما يمكن أن يكون به كبيراً في واقعه، وعظيماً في حياته.

وذات الصورة السلبية يضعها عن إنسان آخر، ويبني على هذا التصوّر الذهني كثيراً من التوقعات والتصرفات، وتمضي به الأيام زمناً طويلاً من حياته، ويكتشف في النهاية أن الخريطة ليست هي المنطقة، وأن كل ما تصوره إنما هو وهم لا حقيقية له.

وتمتد «الخريطة ليست هي المنطقة» في الأشخاص أو الأمكنة أو الكتب، وتظلل الخريطة التي صورناها في أذهاننا بحاجة إلى مراجعة وإعادة بناء وتصحيح مفاهيم جديدة كل مرة من حياتنا.





أَفْكَارُك

أفكارنا هي أكثر الأدوات أثراً في حياتنا!..

كم من إنسان قيّده فكره وحبسـه الوهم وأقعده سوء التفكير ...

ذكر الطنطاوي رحمه الله تعالى صورة من هذا الواقع، فقال: توهم رجل أن في بطنه ثعباناً، وما زال به هذا الوهم حتى أقعده على فراش المرض، فطافوا به المستشفيات والأطباء وهو يتوجع من حركة هذا الثعبان من بطنه، وحاول كل الأطباء الذين مر عليهم أن يزيلوا هذه الفكرة من رأسه، ويبينوا له أن ذلك مجرد وهم لا حقيقة له، فما قدروا على إقناعه، وفطن لذلك الأمر طبيب نفسي يدرك أثر هذه الأفكار والأوهام على حياة الناس، فجاء به إلى العيادة، وفتش عن ثعبان حتى الناس، فجاء به إلى العيادة، وفتش عن ثعبان حتى

۷۹ _ أَفْكَارُك

وجده، ثم وضعه في قارورة، وجاء للرجل وقال له:
اكتشفنا الحقيقة التي كنت تشكو منها، ووجدنا صدق
قولك؛ ففي بطنك ثعبان، وسنجري لك الآن عملية
لإخراجه، ثم أدخله لغرفة العمليات، وأخرجه بعد زمن
منها وهو يبشره بإخراج الثعبان من بطنه، وجاء له
بالشاهد: قارورة فيها ثعبان يتحرك، فاستهل الرجل
وفرح وسر، وقام من فراش المرض كأن لم يكن به شيء.

إن حال كثير من الناس مع الوهم كحال هذا الرجل تماماً، تجد إنساناً يعتقد أنه مصاب بالعين، أو السحر مثلاً؛ ويظل مجهداً مرهقاً من أثر ذلك، وليس به شيء وإنما الوهم يصوّر له ذلك، ويحبسه عن تنفس جمال الحياة.

وإذا كان أثر الأفكار بهذه الخطورة فينبغي لكل واحد منا أن يمد في أثر الأفكار الإيجابية في حياته، ويحاصر ما استطاع كل فكرة سلبية أو وهم عارض يعكّر صفو هذه الحياة، ويذهب من واقعه بهجة النعيم وأشواق الحياة.



تَفْسَحُها

قال تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِ ٱلْمَجَالِسِ فَٱفْسَحُوا يَفْسَحِ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾ [المجادلة: ١١].

كم هو حق هذه الآية من التدبر! كثيرة هي المرات التي نفتح أرجلنا حتى لا يجد القادم مكاناً له بيننا، وكثيرة هي المرات التي تضيق قلوبنا بمن يجد له فرجة حولنا، وأكثر من ذلك محاولاتنا في صرف وجوهنا عن القادم خشية أن يتجه إلينا راغباً في سعة مكان.. وكل ذلك لأننا لم ندرك بعد حقيقة هذه الآية، ووعد الله تعالى فيها.

إن الله تعالى هنا يدعونا إلى أن نتوسّع في المكان الذي نجلس فيه، وأن نهب من المكان مهما كان ضيقه فسحة للقادم ليستريح في جنباته.

٨٠ ـ تَفْسَّحُوا ٨٠

كم هو وعد الله تعالى لنا في هذا المعنى: ﴿ فَأَفْتَحُواْ فَي هَذَا المعنى: ﴿ فَأَفْتَحُواْ فَي هَذَا المعنى: ﴿ فَأَفْتَحُواْ فَي فَسْمِ الله لكم في قلوبكم، ويفسح لكم في أرزاقكم، ويفسح لكم في أوقاتكم، ويفسح لكم في كل شيء من حياتكم.. يالها من ثمار تحتاج إلى استثمارا..

صحيح أن المكان قد يضيق على صاحبه، وقد يحرم المتعة العاجلة، لكن وعد الله تعالى له أفسح وأوسع من كل أمانيه.

لو أعطينا هـنه الآية حقها من التأمـل والتدبر لكنا نرقب الأبواب في انتظار من نتوسّع له، ونرقب الطرقات في انتظار مـن نرحب به، ونرصد الأصـوات في انتظار ثمار وعد الله تعالى الكبير.

كم فاتنا من آثار هذه الآية وكم من قادم في الانتظار ...





القيم

إذا أردت أن تعرف أثر الإسلام وقيمه في بناء الإنسان، فاقرأ سير الأجيال التي هتف بها أول مرة في زمن النبي على التقف على الحقيقة الكبرى التي لا يصنعها إلا الإسلام فحسب!.

اقرأ في سير الكبار من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين لترى كيف كانوا في الجاهلية، وكيف أعاد الإسلام تصوراتهم في الحياة!..

من هؤلاء الخليفة الراشد أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب على كيف أثّر فيه الإسلام، وأعاد ترتيب حياته من جديد بعد أن كان يرسف في أغلال تلك الجاهلية العمياء! لقد كان على قبل الإسلام صورة من صور القوة التي لا تحمل هدفاً، والفكر الضائع دون

٨١ ـ القِيَم

غاية، والحياة التي لا تعرف لها منهجاً صحيحاً، ثم جاء الإسلام على هذه الصورة فصنع منها أعظم سيرة، غيّر الإسلام قيمه وبنى مفاهيمه، وجدّد حياته حتى جاءت اللحظة التي يقول فيها النبي على: «يا ابن الخطاب ما سلكت طريقاً إلا سلك الشيطان طريقاً غير طريقك».

بل قال ﷺ: «لو كان بعدي نبي مكلم لكان عمر».

وصنع منه الإسلام رجلاً يتحدّث بالكلمة، أو يرى الرأي، فينزل قول الله تعالى من السماء بذات الكلمة وذات الرأي، وكذلك يصنع الإسلام.

مشكلتنا الكبرى مع الدين أننا نأخذ اسمه ونترك قيمه ومعانيه، أو نأخذ منه صورة ونترك صوراً أخرى، وفي النهاية لا تكتمل الصورة التي يريدها الله تعالى منا.

الإسلام كل لا يتجزّأ، ولا يمكن أن يكون صورة كبيرة مؤثّرة حتى يأخذه صاحبه بكل ما فيه، وسيرى حينها أنه مولود جديد في الحياة: ﴿ يَتَأَيُّهَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا الدّخُلُوا فِي السِّامِ كَافَةً ﴾ [البقرة: ٢٠٨] ليسس في صورة، ولا جزئية، ولا زاوية، وإنما الإسلام كله.



قَاعِدَة (١٠/٩٠)

قاعـدة (۱۰/۹۰) تقرر: أن (۱۰٪) فقـط من الحياة يتشكّل لنا من خلال ما يحدث لنا، و(۹۰٪) من حياتنا تشكلها ردود أفعالنا تجاه مواقف الآخرين.

الإنسان لا يملك أن يقف في طريق كل ما يحدث له، لكنه يملك أن يتحكم في التصرفات التي يحدثها تجاه كل ما يحدث.

مواقفنا وردود أفعالنا تجاه الأحداث التي نلقاها في الحياة هي التي تشكّل حياتنا..

حين يسيء إنسان أدبه عليك، أو يتأخر آخر عن إعطائك حقك، أو يحدث أي تصرّف لا يليق تجاهك.. كل هذا في (١٠٪) فقط أحداث تأتي بها الحياة لا نملك فيها شيء، لكن (٩٠٪) يأتي من خلال تصرفاتنا مع هذه الأحداث.

قد يبني الإنسان من خلال موقف صداقة رائعة؛ يخطئ صاحبه في حقه فيعندره ويعفو عنه ويتجاوز عن خطئه، وقد يهدم مستقبل إنسان حين يستقبلها متشنّجا متعصباً رافضاً غير قابل للنقاش في كل تصرف فيخسر بذلك مرتين: الأولى: حين بنى حياته على أحداث الأخرين، والثانية: حين أخفق في ردود أفعاله تجاه هذه الأحداث.

الأحداث التي لا تملك التصرف فيها والتعامل معها هي في غالب الأحيان لا تتجاوز (١٠٪) فقط من أحداث الحياة، وتبقى (٩٠٪) من الأحداث مبناها على ردود أفعالك تجاهها والتعامل معها، وحين نحسن استقبال تصرفات الآخرين، ونمنحها بعض ما في قلوبنا، ونصبر على كلفتها، ونجتهد في أن نجد لها بعض الأعذار، ونغض الطرف عنها مهما كانت كبيرة ومؤثرة، تلك اللحظة سنعيش حياتنا بالطريقة التي نريد نحن، وليس بالطريقة التي يريد الآخرون.





صِنَاعَةُ الجَمَال

«اصنع شيئاً جميلاً في حياتك كل يوم» لا تقف على حافة الطريق منتظراً!.

يقول نبينا على توكيداً لهذا المفهوم: «كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس؛ تعدل بين الاثنين صدقة، وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة، والكلمة الطيبة صدقة، وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة، وتميط الأذى عن الطريق صدقة».

الوقت يمضي لا يقف للمنتظرين، وينبغي أن تكون أعيننا مفتوحة على الفرص، ومتهيئة لصناعة الواقع وكتابة التاريخ..

إنك حين تلقي التحية على آخر تحيي مفهوم الإخاء، وتجذّر قيم الإسلام، وتكتب لنفسك استثماراً مثيراً للفرص العارضة.. وحين تجد عثرة في الطريق فتنزل لدفعها عن المارة؛ تدرّب نفسك على العمل، وتنمي في قلبك معاني الحب، وتوسّع في دائرة إيجابيتك.. وحين تصلح بين اثنين، أو تعين مارّاً في الطريق، أو تدفع لمحتاج ما يعينه على الوصول لغايته تكتب رحلة الإيجابية في حياتك بكامل فصولها..

أكثر ما نحتاج أن ندرب أنفسلنا على صناعة الأشياء الرائعة في حياتنا كل لحظة.





لا تَتَكَلَّم فِيمَا لا تُحْسِن

«من تكلم في غير فنّه أتى بالعجائب» كلمة تقطر ذهباً من صحتها.

أزرى إنسانٍ في الواقع ذلك الذي يتلكم في غير فنه، ويقف في غير مكانه!..

رأيت من يحاول أن يكون شاعراً فلا يعدو أن يكون سلوة المتفكهين في المجالس، ومن يجهد أن يكون خطيباً فيخفق في إقناع الناس بدينهم، ومن يحاول أن يكون كاتباً فيحمل الناس على هجر الكتاب وترك القراءة.

ما أجمل أن يعرف الإنسان قدره! ويدرك فنه! ويعرف موهبته! فيجهد في صقلها وتنميتها، ويعيش لذات الفكرة

وفق تلك الإمكانات والقدرات، ولا يخرج على الناس إلا بعد أن يجيد فنه، ويصلب عوده، أما ذلك الذي يشارك محتسباً في كل فن، ويقوم في كل مناسبة فهو ذاته الذي يهدر كرامته، ويجعل نفسه حديثاً للضاحكين.

من أراد التأثير فعليه أن يتخصص في فن، وأن يضبط مشروعاً، ويحدد تخصصاً، فإذا ما عُرف به وعني فيه خرج مشاركاً يؤثّر في كل سامع، ويكتب حظه من الواقع، ويصبح في النهاية عظيماً مثيراً في الحياة.





نَظُّمْ نَفْسَك

النظام أدب في النفس قبل أن يكون شكلاً وصورة..

وحاجتنا لتنظيم نفوسنا والعناية بها وتهذيب واقعها، وترتيب شتاتها أولى من كثير من الحاجات.

كثيرون يعتنون بسياراتهم، وتهذيب أمكنتهم، وترتيب مكاتبهم وبيوتهم، ويصرفون على ذلك آلاف الريالات، ويفوتهم في ذات الوقت أن ترتيب هذه النفوس والعناية بتهذيبها أولى وأهم من كل ذلك.

تنظيم نفسك يأتي من خلال معرفة أولوياتك وترتيبها، والعمل على إعطاء كل أولوية ما تستحق من وقت وجهد في ضوء توجيه الشارع الحكيم، فالصلاة مثلاً يجب أن تكون أهم أولوية في وقتك كله، ويجب أن

٨٥ ـ نَظُّمْ نَفْسَك

يتوقّف عند الأذان كل عمل في يدك، وتقف في الطريق العام عند حلول وقتها، وتحرص جهدك على أدائها بخشوعها الذي يحدث لك آثارها في قلبك ومشاعرك وحياتك كلها.

ثم تُكوِّن لك ورداً ثابتاً من كل عبادة؛ كأن تصلي الرواتب والضحى والوتر، وتقرأ جزءاً أو نصف جزء من القرآن يوميّاً، وتحافظ على الأذكار المطلقة والمقيدة، وتصوم البيض، وتعتمر كل شهر أو ثلاثة أشهر، وتتصدّق، ثم تكوّن لك خبيئة صالحة تنفعك وقت الحاجات.

ثم رتب لك أهدافاً في تطوير ذاتك، وأخرى أسرية، وثالثة اجتماعية، وأهداف خاصة بالعمل. على أن تكون هذه الأهداف بسيطة في بدايتها ويسيرة تمكنك من تحقيق مرادك، وتأتي من خلالها على آمالك، وتنتظم بهذا نفسك، وتجد رواء حياتك من خلال هذه المعالم المتنوعة.



إِدَارَةُ الْأُولَوِيَّات

«إدارة الأولويات» من أهم القضايا في حياتنا وأولاها بالعناية والاهتمام.. وأي عاقل أراد لنفسه النجاح والتميّز عليه أن يهتم بها ويرتبها حتى يصل من خلالها إلى ما يريد.

من أعظم مشكلاتنا التي نواجهها: ضعف قدرتنا على إدارة أولوياتنا، فتجد الواحد منا يجهد ويتعب يومه كله، ويقف في النهاية يتلفت عن المنجزات التي تركها والأهداف الكبرى التي حققها، فلا يجد شيئاً يملأ يده، ويتحسّر على فوات وقته، ويتألم على ذهاب عمره، وهكذا تبدأ دورة اليوم من جديد وينتهي دون فائدة..

ولعل من أعظم أسباب هذا الإخفاق: أننا لا نعرف ما هي أولوياتنا التي يجب أن ننجزها، أو أننا نعرف هذه

الألويات لكننا لا نضع الوقت الكافي لإنجازها، وكلا المحصلتين في النهاية سواء.

إن أول ما ينبغي علينا: أن نكتب أهدافنا التي نريد تحقيقها في حياتنا في مستوياتها المختلفة؛ سواء الذاتية، أو الأسرية، أو الاجتماعية، أو العملية، فإذا ما عرفنا هذه الأهداف بوضوح رتبناها بعد ذلك على حسب أولوياتها وأهميتها في حياتنا، وحين نضعها أولوية فيجب أن ننشغل بها في أول اليوم، ونجعلها أهم قضية في يومنا كله، ولا يشغلنا عنها شيء مهما كانت ضرورته، وبهذا التفكير تنجز هذه الألويات في باكورة اليوم، ويتفرّغ الإنجاز ما بقي من مهام.





الإيْجَابِيَّة

كن إيجابياً في الحياة، لا تبخل أن تمنح نفسك هذا المعنى الكبير.

إن ابتسامتك لكل من تلقاه في الطريق أول طريق يمنحك هذا المعنى البهيج، ويكتب لك المشاركة بفاعلية في واقع أمتك، وحين تُقدّم ما تستطيع لكل من يحتاجك تصنع في ذات الوقت مساحات من ضياء.

ولئن قال نبينا ﷺ في المعنى الأول: «وتبسمك في وجه أخيك صدقة» فقد قال في المعنى الثاني: «وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة».

الإيجابية معنى يحملك على العطاء، ويثير فيك الرغبة لخدمة الآخرين، ويعينك على تجاوز ذاتك إلى الانشغال بإسعاد كل من تلقاه في عرض الحياة.

۸۷ _ الإيْجَابِيَّة 💮 🔍 🐧

لقد كان من بركات هذا المعنى غفران ذنب زانية لسقيها كلب يلهث من شدة العطش، ودخول آخر الجنة من أجل قطع غصن شوك في الطريق، وغفران ذنب إنسان لمجرد أنه تجاوز عن ماله رغبة في التيسير على المعسرين.

وما قيمة إنسان في الحياة يعيش لذاته ويتجرد من هذا المعنى الكبير في عيون الآخرين؟!..

إننا نملك الكلمـة الطيبة، ونسـتطيع أن نترك آثارها الرائعة في كل مكان، كما نملك فـي ذات الوقت أن نهب مشاعر الحب والود لـكل من نلقـاه في طريـق الحياة الطويل، ونملك في المقابل أن نحتمل كل كلمة مهما بلغت سوءاً، ونعذر صاحبها وندع له مساحة يفيض فيها مشاعره مهما كانت محملة بالأخطاء، وفي اسـتطاعة كل واحد منا أن يعذر المخطئين، ويتجاوز عن أخطائهم، ويمنحهم قلباً يهبهم الحب، ومشـاعر تعوضهم النقـص، ووقتاً يعينهم على الاعتذار. وعلى مثل هذه المعاني تزدان الحياة.





اسْتَفِزُّ قُوَّتَك

استفز قوتك، وأعد محاولة النجاح مع حياتك من جديد، ومهما بلغت تجربتك الكبرى في الحياة تأكد أن لديك الكثير من القوى لم تخرج بعد، وهي أحوج ما تحتاج إلى استفزازا.

إن كل نجاح نشاهده هو على قدر استفزاز صاحبه لطاقاته وقدراته، وقد أشار القرآن إلى هذا المعنى في كثير من آياته ﴿وَسَارِعُوا ﴾ [آل عمران: ١٣٣]، ﴿ سَابِقُوا ﴾ [الحديد: ٢١]، ﴿ وَاللَّذِينَ جَهَدُوا فِينَا ﴾ [المنكبوت: ٢٩].

وفي حديث نبينا على إغراء عريض بهذا المعنى في قوله على: «إذا سالتم الله تعالى الجنة فاسالوه الفردوس، فإنه أعلى الجنة وأوسط الجنة، ومنه تفجّر أنهار الجنة».

٨٨ _ اسْتَقِزَّ قُوْتَك 🐧 🐧

ولم يأتِ في حديث استنهاض همم الإنسان لمرتبة أدنى من الفردوس.

كم من مخفق في الحياة تحوّل إلى ناجح، وكم من صحيح عجز في أيام صحته أن يرفع شانه ويعلي تاريخه، حتى إذا ما حلت به فواجع الحياة ومصائبها، وعاد معوقاً؛ صنع من تلك الإعاقة مباهج التاريخ!.. كل ذلك يدل على أن قدراتنا قابلة للاستفزاز مهما كان الماضي الذي حققناه، وكل إنسان يملك أن يجرب كيف يستفز قدراته وطاقاته ويمنحها شعوراً كبيراً بالقدرة على الإنجاز، ولينتظر بعد ذلك كيف تكون المفاجآت المثيرة في حياته!.





صِنَاعَةُ القَلَق

من يصنع القلق في نفوسنا؟ من أغرب الإجابات التي يمكن أن تأتي على هذا السؤال: أننا نحن الذين نصنعه ونوسّع دائرته، ونجهد في مد مساحته..

من الحقائق المرة: أن غالب مشكلاتنا التي نعانيها هي من صنعنا، نحن الذين رسمناها بدقة، وعنينا بتشكيلها بالقدر الكبير في نفوسنا دون وعي أو إدراك.

ذكر ابن الجوزي: أن رجلاً من صحابة رسول الله على خرج في سرية جهاد إلى أرض الروم، وكان من قُرّاء القرآن، ومن صوام النهار وقوّام الليل، فمروا بحصن من حصون الروم، فشغل بامرأة من النصارى وأعجبه حسنها، فعشقها وسألها: كيف الوصال إليك؟ فأشارت إليه أن يتنصّر، ثم ترك دين الله تعالى!..

٨٩ _ صِنْاعُهُ القُلَق ٨٩ _ ـ مِنْاعُهُ القُلَق

قال راوي القصة: فعدنا في سرية أخرى فرأيناه مع النصارى من فوق الحصن، فسألناه: ما فعل علمك؟ ما فعل جهادك؟ ما فعلت صلاتك وصيامك؟ فقال: نسيت كل شيء من القرآن إلا هذه الآية: ﴿ رُبَّمَا يُودُ ٱلَّذِينَ كَلَ شَيء من القرآن إلا هذه الآية: ﴿ رُبَّمَا يُودُ ٱلَّذِينَ كَلَ شَيء من القرآن إلا هذه الآية: ﴿ رُبَّمَا يُودُ ٱلَّذِينَ كَلَ شَيء من القرآن إلا هذه الآية: ﴿ رُبَّمَا يُودُ ٱلَّذِينَ كَلَ شَيء من القرآن إلا هذه الآية.

وإن كان هـدا المعنـى الذي صنعه الرجل لنفسـه كبيراً أوصله إلى الكفر إلا أن ثمة قضايا مشابهة أو تقل قليلاً نحن الذين نكتب بها ضياعنا وشتاتنا.

في أحيان كثيرة تكون النظرة الخائنة من أكثر الأسباب لذلك القلق كما هي في قصة هذا الصحابي، وأحياناً قد تكون الكلمة العابثة أخطر الأسباب، كما قال على «وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالاً، تهوي به أبعد مما بين المشرق والمغرب».

وقد قال أحد السلف: عيرت رجلاً بالدَّين فركبني الدَّينُ بعد أربعين سنة!..

وأحياناً قد يكون شتاتنا وضياعنا لريال ربا أو معاملة محرمة لبست في الظاهر ثوب الفرصة، وكتبت

على صاحبها بعد ذلك الحرمان، وقد يكون خلف ذلك الضياع منع إنسان من حقه، أو الوقوف أمام حياته ومستقبله، وقد تكون في أشكال أخرى غير تلك التي تبدو لنا، غير أن أعظم الحقائق ألماً أن يكون المسؤول خلف كل هذه المشكلات والآثار هي نفوسنا صنعت ظلامها بنفسها، وهي ذاتها تنفق حياتها من أجل إزاحة ذلك الظلام.





الفكرة

«الفكرة» من أعظم الأسلحة أثراً في الواقع..

قد لا يتصور الإنسان حجم هذا المعنى الذي تحمله الفكرة! لكن الحقيقة أن من أخطر الأشياء التي تواجهنا:

الأفكار التي نقرؤها أو نسمعها.

حين ترى حاملاً للراية، وصانعاً للمشاريع، وكاتباً للتاريخ، فذلك نتيجة أفكاره ومفاهيمه، وحين ترى كسولاً، قاعداً، خاملاً، شاكياً، ضائعاً فتلك نتائج الأفكار والمفاهيم.

إذا كانت الفكرة بهذه الخطورة فعلى كل فرد أن يقرأ الأف كار التي ترد إليه بوضوح، ويمعن في صدقها

وواقعيتها وآثارها قبل أن يتبنى شيئاً منها وتصبح جزءاً من تفكيره وحياته.

لا أدعو هنا إلى التصلّب أمام الأفكار وعدم التفاعل معها، وإنما أدعو إلى قراءتها بتأنّ، ومناقشتها بوضوح، وعرضها على الواقع وفحصها، حتى إذا ما حملنا فكرة تسير حياتنا فيما بعد حملنا فكرة صادقة واضحة مثيرة، وفي المقابل علينا ألا نحتقر الفكرة الإيجابية، وأن نحملها بوضوح، وأن نسعى لترويج هذه الأفكار وتوسيع دوائرها فيمن حولنا، حتى إذا ما استشربت أرواحهم هذه الأفكار تحقق لهم منها ما يريدون، وأن ينتبه حُمّال الأفكار إلى مسؤوليتهم تجاه أفكارهم؛ فقد يُلقون فكرة سلبية لا ينتبهون لآثارها تجري عليهم بأخطارها ما بقيت الحياة.





الأشْيَاءُ الصَّغِيرَة

لا توقف حياتك على الأشياء الصغيرة..

جزء من مشكلاتنا التي نعيشها في واقع الحياة أننا نضخّم عوائق عارضة، ونعطي المشكلات التي تواجهنا في الحياة أكبر من حجمها، ونوقف جل اختياراتنا على بعض المواقف الصغيرة.

إن بعضنا تتوقف سيارته لعطل ما فتجده يتسخّط على واقعه، ويضع من تلك المشكلة العارضة مشكلة مزمنة، ويحول تلك اللحظة التي يعيشها إلى أزمة تأخذ كل تفكيره، وبدل أن يوقف سيارته في جنب الطريق ويركب لقضاء حاجته شم يعود إليها في وقت أوسع.. يعطّل كل شيء، فيذهب وقته، وتختل مواعيده، وتتأخر أعماله، وتسوء نفسيته.. وكل ذلك لعطل عارض وشيء طبيعيا.

وقل مثل ذلك فيمن يتعرّض لخطأ من آخر، تجده يفتح قضية كبرى لهذا الخطأ، ويوسّع دائرة تأثيره، ويدخل فيه أطرافاً آخرين، ويبنيه على قضايا مرت أحداثها من زمن..

وتتوقف كثير من القضايا على مثل هذه الأخطاء العارضة، وكان يمكن أن يكون هذا الخطأ فرصة لتجريب لحظات التسامح واغتنام الفرص، والوصول إلى مراضي الله تعالى من خلال هذه العوارض..

وكم من زوج وقع على خطأ عارض من زوجته في لحظة ما، فبنى على ذلك الخطأ مستقبل حياته، وقد يكون هذا الموقف العارض أعظم الأسباب في وقوع الطلاق والفراق بين الزوجين بعد زمن عريض من الصفاء والنقاء، أو قد لا يصل إلى هذه القضية بالذات لكن يظل يخلق شـكوكاً عريضة فيما يستقبل من أيام!..

وهكذا كلما منحنا هذه الأشياء زيادة في الاهتمام خسرنا في المقابل أشياء كبيرة وجوانب مضيئة من حياتنا.. والحل أن ندع هذه الأشياء على حجمها الطبيعي، وأن تأخذ منا قدرها المناسب، وألا تطغى حتى تستوعب حياتنا وتؤثّر في مستقبلنا مع الأيام.



الكمال

السعي للكمال أحد المطالب الكبرى التي يسعى إليها الإنسان، وهو مع عظمته وجلالة مطلبه إلا أنه سبب في خلق بيئة الاضطراب والشقاء النفسي على صاحبه.

إن وجود أهداف كبرى في حياتنا مطلب مهم لتحقيق مساهمات مثيرة في الحياة، لكن أن يظل الإنسان مشغولاً فيها بالكمال، ويطاردها كل لحظة من حياته، وتكون على حساب راحته وطمأنينته وسلامه مع نفسه؛ فإنها بذلك تكون أحد الأسباب الجالبة لمرضه وتخلفه في قادم الأيام.

حين يتحوّل طلب الكمال إلى هـم وقلق، يتحول فيما بعد إلى مرض، ويتحول من كونـه أحد الروافد الداعمة لدافعية نفوسنا، إلى أمراض تمثل اضطهاداً وقلقاً وشتاتاً لنفوسنا.

هذه المشكلة التي يعيشها بعضنا خلقتها الرغبة في النجاح بأقصى درجة، ودعمتها التوجهات السابقة في إدارة الوقت التي تقضي باستثمار كل دقيقة، ووضع جدول يجعل الإنسان شبيها إلى حد كبير بالآلة التي تسير حتى تقف فجأة لكثرة حركتها وعدم النظر فيما يصلحها.

علينا أن نضع لهذا الحلم الكبير خطة مرنة تؤتي غرضها، وتحمل هم النهاية التي تسعى إليها، وهي في ذات الوقت قابلة لاستقطاع أوقات بينية، وقابلة للمرونة، وتفسح المجال لئن نتحرك في دائرتها بمرونة ويسر وسهولة.

من أكبر الأسباب المؤدية للإخفاق: كلال الذهن، فإذا ما كُد الجسد والذهن فوق طاقته توقفت حركته، وتأخر في إبداع الأفكار الكبرى المعينة على الوصول إلى أهدافه بدقة، وأخفق من حيث لا يشعر..

وفي الأثر: «المُنْبَتُّ لا أرضاً قطع، ولا ظهراً أبقى».

وهو أحد القواعد التي تؤسس لهذه الفكرة، وتدعو إلى الوصول إلى النهايات بأبسط الطرق وأمتع اللحظات.





دَعْوَةٌ لِلاسْتَقْرار

«التوازن في الحياة» بات اليوم من أكبر الأشياء طلباً، ومن أكثرهاً تأثيراً.

غرق كثيرون أو كادوا ويكاد هذا الغرق يعم كل واحد؛ الناجح منهم الساعي لتحقيق أهدافه، أو القاعد الذي لا هم له في رحلة البناء، وبدأت الشكوى من ازدحام الأعمال، وكثرة الطلبات في زيادة تدعو للتوقف والإمعان.

كل إنسان يبدو مرهقاً، وزيادة على هذا الإرهاق يشعر بعدم التوازن، وتمضي الأيام من حياته وقد يخسر كل شيء.

كم من ناجح يستقبل تصفيق الجماهير في لحظات من عمره، ويعود يبحث بعد وداعهم عن لحظات الفرح والسعادة التي صفَّقت من أجلها الجماهير! كثيرون يشعرون أنهم يقدمون دوراً، ويتركون أثراً، ويشعرون في

ذات الوقت أنه على حساب واجبات كثيرة ضاعت أو كادت تضيع.

رأيت كباراً وصلوا إلى أحلامهم في جوانب، وهم أحوج ما يكونون إلى التوازن.

لن نصل للاستقرار الروحي والنفسي الذي ننشده ونسعى لتحقيقه في حياتنا إلا من خلال وجود توازن بين أهدافنا الكبرى، وإذا أدركنا أثر هذه القضية على نجاحنا الحقيقي فيجب أن نقطع لها من سنام أهدافنا وأوقاتنا، وأن تكون هي أولى الأولويات في كل لحظة هدف يدعونا لإنجازه، وأن لا نكتب حرفاً واحداً في خطة بناء إلا وهو حاضر بكل معانيه.

وعلينا أن ندرك أن قيمة الحياة كلها في خلق بيئة الاستقرار النفسي والطمأنينة الروحية، ويجب ألا تتخاصم الأدوار المنوطة بكل واحد منا، وألا تتنازع الأهداف في دائرة تلك الأدوار، بل يجب أن يأخذ كل دور حقه الذي كفل له الشرع، وأن يأخذ الهدف المساحة الدقيقة من ذلك الدور، ويجب أن يأتي كل واحد منا لفراشه عند النوم وهو يشعر بسلام ودفء روحي، وطمأنينة كبيرة تعيش في قلبه، وتتدفق على مشاعره، حتى تكتمل قصة النجاح التي ينشدها مع الأيام.



امْنَحْهُمْ فُرْصَة

اسمح للآخرين أن يتحدثوا عن إنجازاتهم، ويجدوا فرصة للحديث عن أنفسهم، ويتنفسوا الهواء الطلق في كل لقاء.

إن مشكلتنا تبدو في أننا نملأ الأمكنة التي نلتقي فيها بالحديث عن أنفسنا، ويبقى الآخرون ينظرون لنتائج الغير، ويخرجون من هذه المجالس وهم يشعرون بالنقص والدون.

إن الناس تتوق لذلك الذي يمنحهم فرصة التعبير عن أحداثهم وحياتهم ومشاعرهم، ويهبهم الوقت الكافي لكل ذلك، وهذا هو دأب نبينا على القى صحابته فيهبهم الوقت الكافي لبث مشاعرهم، ويغريهم بالحب للدرجة التي ظن عمرو بن العاص من شدة ما يُعنى به أنه

الوحيد في قلبه، فقال سائلاً منتظراً تلك البشارة: من أحب الناس إليك يا رسول الله؟..

لنمنح من حولنا الفرصة الكافية بأن يُسمعونا مشاعرهم، وتجاربهم، وأحداثهم، وأن نتجنّب قدر الإمكان الحديث عن أنفسنا وإنجازاتنا.

إننا حين نُحسن تلك التجربة، ونتمكن من تكميم أفواهنا في لقاءات الآخرين؛ نمنحهم جوّاً شعوريّاً من الحب، ويظلون في النهاية يبحثون عنا في كل لقاء، ويجهدون من أجل اللقاء بنا في كل مناسبة؛ لأنهم وجدوا مساحة تستحق البوح.



خَطِّطْ لِلاسْتِرْخَاء

الاسترخاء.. ذلك المفقود في حياة كثير من الناجحين، رأيت كثيراً من الناس يلهث وراء هدفه، ويجهد في تحصيل مطلوبه، وينسى في ذات الوقت أنه يهدر طاقته ويستنفد قواه، ويخسر في النهاية كل شيء.

إن الإصرار على تحقيق الهدف والوصول إلى الرؤية التي كتبها الإنسان لنفسه شيء في غاية الأهمية، لكن في ذات الوقت الاستمتاع بالعمل، واستعادة وهج الروح، وتحريك طاقات الجسد؛ تأخذ ذات الأهمية، وتكتسب نفس الروح التي ينبغي أن نعيش بها.

الجسد والعقل يَكلَّان من العمل، ويجهدان من النصب، وقد ينقطعان عن المواصلة في أوقات الذروة، ونخسر بذلك كثيراً من أوقاتنا لكلال أبداننا وعقولنا.

من الأهمية بمكان أن نستقطع أوقاتاً في كل يوم ليس لشيء سوى للاسترخاء، وتجديد النشاط، وإعادة وهج العقل والروح، واكتساب الطاقات لتحريك أهدافنا نحو نهاياتها.

وعلينا أن نعود نفوسنا أن هذا ليس تبديداً للوقت، وتفريطاً في أعظم الوسائل أثراً في تحقيق أهدافنا، وإنما زيادة في تحريكها، ودفعها نحو النهايات التي نؤملها.

لنأخذ وقتاً للراحة كل يوم فقط يكون همنا فيه استرواح النفوس وإثارة قدرتها على التحرك بقدر أوسع، وزيادة تأثير عقل الإنسان بعد فسحة الفراغ التي عاشها في لحظة الاسترخاء.

إنني لا أريد هنا الاسترخاء الذي يأخذ أشكالاً طويلة، أو تمارين مقصودة، وإنما أعني فقط ألا يذهب اليوم كله في كد الذهن في التفكير والجسد في العمل، وأن تكون هناك فترات راحة مقصودة في عمق وقت العمل يتنفس بها الإنسان من قيد النظام وتشويش الأهداف، يخرج فيها إلى صديق، أو يتحدث فيها إلى إنسان، أو يخرج يمشي في مساحة من الفضاء، وكل ذلك من أجل إعادة الروح إلى الاستمتاع بالعمل.



أَسْئِلَةٌ مُلِحَّة

- هل عثر الواحد منا على مشروعه الشخصى؟.
 - هل نشعر بالاستمتاع في أعمالنا؟.
- ما مستوى رضا نفوسنا عن الفترة الماضية من حياتنا؟.
 - كم يشغل من أوقاتنا الهدف والمشروع؟.
 - ما تجربتنا مع إدارة الأولويات؟.
- هل وجدنا اللذة التي نبحث عنها أم ما زلنا نشعر بأننا مثقلون مجهدون مرهقون؟.
- كم هي مساحة المشروع من هذا الإرهاق؟ وما نتائجها في حياتنا؟.

أرجوك لا تكتفي بقراءة هذه الأسئلة لمرة واحدة أو مرتين عد إليها كل مرة وأعطها المساحة الكافية من

وقتك التدري لماذا؟ لأنك بمثل هذه الأسئلة الكبيرة تكتب حياتك التي تريد، وتدوّن تجربتك الكبيرة في الحياة.

ما أحوج الواحد منا للعثور على مشروع يستمتع بلحظاته، ويجهد في بنائه ليكون أحلامه التي عاش من أجلها..

حين تجد مشروعك ستجد لحظات الاستمتاع التي تحلم بها، وستتعرّف على جوانب الأشواق فيه.

وإذا غاب المشروع من حياتك غابت كثير من معاني العمل والبناء والتحديات في واقعك.

دوّن هـذه الأسـئلة فـي مفكرتـك وعد إليها عند الحاجة، وابحث عـن إجابتها التي تفتح لك آفاقاً مثيرة مع مرور الأيام.

واقع اليوم مليء بكثير من الفرص، وهو في ذات الوقت مليء بكثير من الملهيات، وإن لم تجتهد في العثور على إجابات لهذه الأسئلة واستثمار حياتك في مشروع، وإلا سيرمى بك في هوامش الضياع.





أَفْكَارُنَا في المِيزان

كم مرة نعتقد أن أفكارنا صحيحة وأفكار الآخرين خطأ؟ قد لا نستطيع عد ذلك لكثرتها.

هذا الواقع ربما يبدأ في أول مرة غريباً، ثم ما يلبث أن نألفه حتى يعود جزءاً من حياتنا، ثم تنمو المشكلة وتكبر مع الأيام، ويزداد حجمها في التأثير حتى ينتقص كل رأي مخالف لرأيه وفكره، ويظل هو الحق فحسب وغيره الخطأ.

ما نعتقده قد يكون صحيحاً ومطابقاً للحق، لكن ليس بالضرورة أن يحملنا هذا الاعتقاد على نسف آراء الأخرين ومصادرتها، بل ينبغي مع اعتقادنا بصحة تلك الأراء أن يظل لدينا احتمال كبير بأن بعض ما نقوله

خطاً، وبعض ما يقوله الآخرون صواب، كما قال أحد الكبار: رأيي صواب عندي يحتمل الخطاء، ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب.

هـذا الفهـم يعطينا المجـال أن نراجـع آراءنا، وأن نلبسها ثوباً واسـعاً، فتأخذ مساحتها الممكنة، ولا تتوسّع على آراء الآخرين مهما كانت أدلتها كافية وواضحة.

هذا المعنى يريحنا من الصراع مع الآخرين، وإثبات هذه الآراء في الواقع، ويجعلنا في صورة حرب دائمة مع كل فكرة أو رأي او اقتراح.

استقبال آراء الآخرين بانفتاح، ومنحها مساحة كافية للقبول، ومناقشتها في أجواء هادئة على الدليل مؤذن بمساحات ربيع قادمة في واقعنا وواقع الأمة الكبير بإذن الله تعالى.





لا تَلُمْ أَحَداً

لا تلم أحداً على عمل لم يقم به اقم إلى ذلك العمل واعمله على أحسن حال وأفضل هيئة الله الماء على أحسن حال وأفضل هيئة الماء

من السهولة بمكان أن نلقي باللوم على الآخرين ونخرج من الموضوع ونحن أحرار لا تبعة علينا منه، وفي النهاية يدرك كل من يتعامل معنا أن مهمتنا الكبرى أن نقطف ثمرة النجاح من جهود الآخرين، ونتخلى عنهم وقت الإخفاق، وهذه الصورة كافية في خلق صور الأنانية وتوسيع دوائرها في حياة صاحبها إلى أبعد مدى.

من جميل الأخلاق: أن نعذر كل واحد وقع في الخطأ، وأن نأخذ بيده ونرفعه من قاع الخطأ إلى سقف المحاولة، ونجد له مساحة من العذر، فإن توسعنا إلى

أن نحمل عنه الخطأ ونشاركه في همه وتقصيره كنا كباراً على قدر ما نحمل من تبعات ذلك الحدث.

علينا أن ندرب أنفسنا ألا نضخم الخطأ، وأن نراه شيئاً بسيطاً عادياً في حياة صاحبه، وألا نضخمه مهما كانت صورته كبيرة في الواقع، ونبتعد في المقابل عن اللوم والتقريع.

إننا حين نلوم إنسان على خطئه نزيده حزناً وشقاءً وعذاباً، ونحن لحظتها لا نصنع له درجة للصعود بقدر ما نحفر له خندقاً للسفول.

لنأخذ بيد ذلك المخطئ، ونرفعه من واقعه، ونساعده على القيام، ونحاول أن نخلق له بيئة جديدة للنجاح يتعلم فيها المحاولة، ويجد فيها مساحات النجاح التي يريد.





مَتَى سَتَمُوت؟

أعلم أنك لا تملك الإجابة! لكنني أدعوك في هذا السؤال إلى قراءة سيرتك واستعراض إنجازاتك، وتأمل حياتك!..

كثيرون ماتوا وهم يأملون في وقت يستمتعون فيه بالتبكير للمسجد، والاستمتاع بالصلاة، وقراءة القرآن، أو التفرغ للوالدين، أو منح أبنائهم الوقت الكافي، أو حتى زيارة أقاربهم وجيرانهم وإخوانهم.. وفي النهاية قضوا الحياة كلها وهم لم يجدوا الفرصة الكافية لكل ذلك.

إذا كنا لا ندرك متى نمـوت، ولا نملك إجابة لهذا السؤال؛ فالواجب علينا أن نعيد قراءة سيرنا، ونبادر في ترتيب أولوياتنا قبل فوات الفرص وضياعها من حياتنا.

وفي سيرة نبينا على إشارة إلى هذا المعنى: صلى النبي على العصر ثم قام مسرعاً إلى بيته، فلما سئل قال: «نسيت تمراً من الصدقة لم أوزعه».

وقال ﷺ في رسالة أخرى تثير هذا المعنى: «مَا حَقُّ امْرِئَ مُسْلِمٍ لَهُ شَلِيَّهُ يُوصِي فِيهِ، يَبِيتُ لَيْلَتَيْنِ إِلَّا وَوَصِيَّتُهُ مَكْتُوبَةٌ عِنْدَهُ».

مؤسف أننا لا نذكر الموت إلا في وداع صديق، ونتحسّر لحظتها على كل فائت، ثم ما نلبث أن تموت هذه الذكرى ويموت معها ذكر الموت حتى تأتي الحوادث به مرة أخرى.

من كمال عقلك: أن تعيد ترتيب حياتك وتنظمها بالقدر الذي يكفل لك استقبال الموت وأنت تشعر بأنك استكملت أكثر الجوانب إثارة في حياتك، ولعل أول ما يتبادر للذهن في هذا المعنى إصلاح ما بينك وبين الله تعالى، والتخلّص من حقوق الآخرين ومظالمهم قدر الوسع، وتسجيل ديونك وتدوين وصيتك، حتى إذا ما رحلت من الحياة رحلت وقد بذلت ما تستطيعه من العمل، وكنت على جادة الوحى فيما تركت.





لَا تَرُدُّها

كل نصيحة توجه لــك فينبغي أن تأخذ منك حظها من النظر والتأمل.. إنك حين تمنحها بعضاً من الوقت والتفكير ستجد لها حظاً من الواقع في حياتك..

صحيح أن وجهات النظر تختلف بين الأشخاص، ولا أدعوك هنا أن تأخذ تلك النصيحة من كل وجه، وإنما أذكرك بقبولها ومنحها مساحة من الوقت، فلعلك تجد فيها ما يدفع مسيرتك ويحقق لك ما تريد في مستقبلك.

علينا أن نستقبل كل نصيحة استقبال الراغب في الإصلاح، ونمنحها الوقت الكافي من التأمل والتفكير، فكم من نصيحة بنت آمالاً لأصحابها ولو بعد حين، وفي الوحي: «الدين النصيحة، الدين النصيحة، الدين النصيحة، الدين النصيحة،

مشكلتنا مع النصيحة أننا لا نهتم بها أولاً، ولا نمنحها المساحة الوافية من التفكير، بل تأتي محملة بصور كثيرة من الوهم عن قائلها، فيذهب أثرها ولا تجد لها أرضاً مناسبة للتطبيق.

علينا أن نؤمن أن ما يأتي في ثوبها يستحق الفرح، ولن تعدم فيها من ضوء يكشف لك بعض عيوبك، وسترى من خلالها سراجاً يكشف لك بعض القصور.

وهي إن لم تضف إليك شيئاً جديداً لن تأخذ منك شيئاً، فقط تحتاج أن تفرح بها وتُسر وتبتهج بقدومها وتشكر صاحبها، وتدعو له، ثم تستفيد منها قدر وسعك، وفي دائرة المتاح من وقتك.





إِجَازَةٌ مُمْتِعة

الإجازة فرصة للاستمتاع، ودعوة لتحقيق الراحة والطمأنينة التي ننشدها في واقعنا، وليس كل إجازة تضفي هذه المعاني.

الإجازة التي تمنحنا ما نريد هي الإجازة التي نخرج فيها من مشكلاتنا وهمومنا، ونقرر أن نعيش لحظتها التي نعيشها دون أدنى مؤثرات.

رأيت كثيرين يخرجون من أماكنهم يبحثون عن الراحة التي تمنحهم الإجازة، لكنهم في ذات الوقت يخرجون بكل همومهم ومشكلاتهم وأزماتهم ولم يتغيّر عليهم سوى المكان، ومثل هؤلاء لا يستفيدون من الإجازة بالقدر الذي يريدون.

نحتاج في أحيان كثيرة أن نقرر أن لا تخرج أجسادنا من البيئة التي نعيش فيها فحسب، بل تخرج أفكارنا أولاً وتأخذ

فسحتها الكافية من الإجازة، وقد نحتاج أن نقرر ترك الجوال وحجب وسائل الاتصال ولو لفترة معينة، أو نستبدل أرقامنا لحظة الإجازات لنستفيد منها في حدود الضرورات، لعلنا بذلك نعيد بعض معاني الهدوء الغائبة من حياتنا.

حدثتي أحد الزملاء أن صديقاً له خرج في الإجازة إلى دولة خارجية، وخرج بجواله وشريحته المعتادة، فما أن وصل للبلد ودخل الفندق واستلقى على السرير إلا والجوال يرن؛ قريب له يخبره عن وفاة أحد جماعته، وعاد وهو في حرج شديد إن لم يعد فقد يتحدث من اتصل أنه بلغه ولم يأتِ، وإن عاد كلّفه ذلك رحلة عودة بكل مشاقها، ولم يجد بدّاً منها.

تظل الإجازة ممتعة حين نخطط لها ونقرر أولاً أن تخرج عقولنا من أسر المشكلات التي تواجهها في واقعها العملي والاجتماعي، وتخرج وهي تبحث عن كل ما يسعدها ويعيد ترتيب حياتها، وتجد بعد ذلك استقرارها وهدوءها التي سافرت من أجله، أما من يخرج من بيته بذات المشكلات التي يعانيها، وتظل تصحبه في كل مساحة؛ فلن يجد المتعة التي يبحث عنها، ولن يصل إلى مقصوده، وسيعود دون أن يتحقق له شيء.



حَيَاةُ القَلْب

ما أحوجنا إلى حياة القلوب، وقد دلنا الله تعالى: إلى أعظم الطرق لهذا المعنى البهيج، فقال تعالى: ﴿ مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِينَهُ وَ حَيَوْةً طَيِّبَةً ﴾ [النحل: ٩٧].

وعلّق هذا المعنى على ذكره، فقال تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطْمَئِنُ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللّهِ ٱلَّا بِذِكْرِ ٱللّهِ اَلَا بِذِكْرِ ٱللّهِ تَطْمَئِنُ ٱللّهِ تَطْمَئِنُ ٱللّهِ وَتَطْمَئِنُ اللّهِ الدعد: ٢٨].

وأبان النبي على أن للإيمان حلاوة تذاق، فقال على الله درباً، فقال على الله درباً، وبالإسلام ديناً وبمحمد على نبياً».

وقال: «ثلاث مـن كن فيه ذاق بهن حـلاوة الإيمان» وذكر منها: «أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما».

هذا المعنى أفسـح الطرق إلى مباهـج القلوب، ومن بذل له من وقته وتفكيره وجهده اسـتقبلته تلك المباهج في عرض الطريق.

ما أكثر ما نبحث عن هذا المعنى لكن من غير الطريق؛ نسافر وننفق في هذه الأسفار أموالاً، وأوقاتاً، وجهوداً، وتمضي بنا الغربة زمناً طويالاً نبحث عن السادة والراحة والطمأنينة، ونحاول في مرات كثيرة نشتريها ولو دَيناً وهي أقرب ما تكون إلينا.

الإيمان بالله تعالى والقيام بحقوقه، وتعظيم شعائره، والوقوف عند حدوده؛ توشك أن تورد صاحبها إلى ماء الحياة.





المؤامرة

جزء من مشكلاتنا مع الغرب أننا نجعل كل فعل يأتي من جهتهم جزء من مؤامرة كبرى تحاك على الإسلام والمسلمين، ونظل نتعامل مع الوارد منهم على أنه جزء من العداء المشار إليه في قول الله تعالى: ﴿ وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَارَىٰ حَتَّى تَنَبِّعَ مِلَتَهُمْ ﴾ [البقرة: ١٢٠].

ومع إدراكنا لحقيقة هذا العداء، وأن هناك دراسات استراتيجية تجاه الإسلام وأهله، وتخطيط لإيقاف مد الحق؛ إلا أنه ليس بالصورة التي نتوقعها.. بل الحقيقة أن جزءاً كبيراً من هؤلاء يعيش لنفسه ومشغول بحياته، ولا يعنيه الإسلام والمسلمين في شيء، بل ربما لم يسمع عن الإسلام أصلاً إلا أحاديث عابرة، وآخرون

يصنعون ويجهدون في تسويق سلعهم رغبة في الوصول إلى المال وبأي طريق كان، وليس لهم وراء ذلك أي هدف.

علينا أن نتحصّن بإيماننا، وأن نستلهم عزتنا، وأن نقبل على مقدراتنا الشخصية بالاهتمام، وأن نكوّن من خلال ذلك بنية قادرة على أن تستقبل كل فكرة يصنعها الغرب بأنها فرصة لبناء أنفسنا والرقي بذواتنا، وأن نكون قادرين على انتقاء الصالح منها بإتقان.





اسْتَمْدَادُ التَّوْفيق

التوفيق شيء من عند الله تعالى يهبه لمن يشاء من عباده، وغالب من فُتح له في باب فإن مصدر ذلك توفيق الله تعالى له نا المعنى في كتابه الله تعالى له نشول: ﴿ يَهْدِى الله لِنُورِهِ مَن يَشَاءً ﴾ [النور: ٣٥].

ويقول: ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ, مَا زَكَى مِنكُم مِّن أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يُنزَكِي مَن يَشَآءُ ﴾ [النور: ٢١].

ويقول: ﴿ فَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يَهْدِيكُ يَشْرَحُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ ﴾ [الأنعام: ١٢٥].

وكل هذه الأدلة تؤكّد على أن كل من يعيش نعمة فإن ذلك محض فضل الله تعالى عليه، وهذا مفهوم واضح عند غالب الناس، إلا أن ثمة خطأ يأتي من خلال

الممارسة في تحقيق هذا المفهوم، ومنشأ الخطأ: ظننا أن هذا التوفيق يأتي هبة، ويتنزل في لحظة، وتطلعنا إليه كافٍ في تحقيقه.

التوفيق وإن كان في أصله من عند الله تعالى، إلا أنه لا يأتي إلا من خلال جهد صاحبه وحسن علاقته بالله تعالى وسيره إليه، وحين يبذل الإنسان استطاعته في سبيل تحصيل هذه الغاية الكبرى؛ يتنزّل عليه توفيق الله تعالى نتيجة لتلك الجهود التي بذلها في الطريق، وهذه سنة إلهية يجب أن يفقهها كل فرد وهو يتعامل مع الله تعالى، وفي قول الله تعالى، في قول الله تعالى، وفي قول الله تعالى، أوضح دليل على ذلك.

توفيق الله تعالى لا يتنزّل بارداً، ومن أراده بذل له كل ما يمكن، ومن عني بإصلاح نفسه، وصدق مع ربه تعالى، وأقبل إليه راغباً عازماً؛ لقي كل ما يتمناه.





سَوِّقُ فكْرَتَك

باتت الأفكار تؤدي دوراً خطيراً في بناء الإنسان وكل من يتحرك في واقعه ويرفع راية العمل، ويشارك في صناعة الحياة إنما تُحرّكه أفكاره ومفاهيمه وتصوراته، وكل قاعد على سريره شاكياً من واقعه يائساً من الإصلاح إنما أقعدته أفكاره، ومفاهيمه وتصوراته.

إن الفكرة كالمنتج الذي يحاول صاحبه عرضه في الأسواق في أبهى صوره وأشكاله حتى يستحوذ على عقول المشترين ويُقبلون عليه، وبات اليوم يُنفق على مظهر الفكرة الخارجي وحسن تسويقها أكثر مما يُنفق على إعدادها، وإذا كانت كذلك فإن على صاحب الحق أن يسعى قدر وسعه لحسن تسويق فكرته بالطريقة التي تستقبلها العقول، وتبتهج بها النفوس، وتصبح واقعاً في حياة مستقبلها.

تسويق الأفكار مشروع يحتاج إلى قناعة المتلقين بصاحب الفكرة، وهذا يؤكّد على ضرورة العناية بأنفسنا وإعدادها، والعمل على تكوينها حتى تصبح هذه النفوس قادرة على حسن التسويق للفكرة في أبهى صورها.

الفكرة لا تأخذ مكانها اللائق بها في نفوس المتلقين حتى تسقيها القدوة بالقدر الكافي لنموها وانتشارها، وسيظل نجاح كل فكرة موقوفاً على حجم القيم والمبادئ في نفس صاحب الفكرة، وكل فكرة لم تُرو من نفس صاحبها ستظل ضعيفة التأثير، فإذا ما خرجت الفكرة ريّانة من أصلها كانت بحاجة بعد ذلك إلى ثقة صاحبها وقوة قناعته بالفكرة، وجرأته وشجاعته في ذات الوقت.

وكل فكرة لا تحتف بها هذه العوامل تخرج باردة لا قيمة لها ولا أثر فيها، ومع ذلك فهي بحاجة إلى بسط نفس وسعة خاطر واتساع عقل وقدرة على إدارة النقاش حولها بالأسلوب المناسب، على أن يكون كل ذلك محفوفاً بصدق النية والإخلاص.





غِذَاءُ الرُّوح

كم ننفق في غذاء الجسد من وقت وجهد ومال! وكم ننفق في المقابل على غداء الأرواح! إننا نحسن فن الاختيار لغذاء الجسد بدرجة كبيرة؛ فترى الواحد منا يعنى بنوع ذلك الغذاء، ومكانه، وزمانه، ولو حسب كل واحد منا كم ينفق في سبيل ذلك لوجد مقابلاً كبيراً من الأموال والأوقات والجهود، وفي المقابل ننسى غذاء الروح ونهمل العناية به، وربما نستخسر فيه أدنى الأوقات والأموال والجهود، ولو منحنا أنفسنا وقتاً نتأمل فيه هذا الفارق لوجدنا أن غذاء الجسد يحتاج منا أموالاً، وأوقاتاً، وجهوداً، والكثرة منه مؤذنة بالأمراض والأدواء؛ بخلاف غذاء الروح فإنه في العادة لا يكلف ك مالاً، والكثرة منه مؤذنة بالعافية والطمأنينة والراحة.

غذاء الـروح لا يحتاج إلّا وقتاً، وعوائده على الجسد نشاطاً وقوة وعزيمة وتوفيقاً، كما قال النبي ﷺ: «يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم إذا هو نام ثلاث عقد، يضرب مكان كل عقدة: عليك ليـل طويل فارقد، فإن استيقظ فذكر الله انحلت عقد، فإن توضأ انحلت عقدة، فإن صلى انحلت عقده، فأصبح نشـيطاً طيب النفس، وإلا أصبح خبيث النفس كسلان».

وهو ذات المعنى الذي حاول شيخ الإسلام ابن تيمية أن يمد في أثره ويوسّع في دائرته، فكان يصلي الفجر ثم يجلس في مصلاه طويلاً ثم يقول بعد ذلك: «هذه غدوتي لو لم أتغدها لم تحملني قواي».

وحدّث ابن القيم ببركة هذا الغذاء قائلاً: الذكر يعطي الذاكر قوة؛ حتى إنه ليفعل مع الذكر ما لم يظن فعله بدونه، وقد شاهدت من قوة شيخ الإسلام ابن تيمية في سننه وكلامه وإقدامه وكتابه أمراً عجيباً، فكان يكتب في اليوم من التصنيف ما يكتبه الناسخ في جمعة وأكثر، وقد شاهد العسكر من قوته في الحرب أمراً عظيماً وقد علم النبي على النبي النته فاطمة وعلياً الله أن

يسبِّحا كل ليلة إذا أخذوا مضاجعهما ثلاثاً وثلاثين، ويحمدا ثلاثاً وثلاثين؛ لما ويحمدا ثلاثاً وثلاثين، ويكبِّرا أربعاً وثلاثين؛ لما ساًلته الخادم وشكت إليه ما تقاسيه من الطحن والسعي والخدمة، فعلمها ذلك وقال: «إنه خير لكما من خادم» فقيل: إن من داوم على ذلك وجد قوة في يومه مغنية له عن خادم. اه.





مَنْ نَسْتَفْتِي؟

حين نحتاج بناء بيت، أو إصلاح سيارة، أو بناء مشروع؛ سيجد الواحد منا في اختيار أفضل من يعرف لإدارة هذه المشاريع، ولو كَلُّفه ذلك جهداً ومالاً ووفتاً، وذلك من كمال عقله وحرصه على إدارة مشاريعه، وفي المقابل تجد صاحب هذا الجهد والعمل والحرص من أقل الناس حرصاً على نجاح دينه ومستقبله الأخروي؛ فحین یحتاج إلى فتوی فی دینه یتوفف علیها صحة عبادته أو معاملته؛ لا يبحث لها عن مختص كما بحث لمشروعه الدنيوي، ولا يجتهد في اختيار ثقة لبيان الحق، وإنما يستفتى من يجده في عرض الطريق، ويقنع بما يقدمه له من فتوى، ويستكثر على نفسه أن يبحث عن ثقة.

۱۰۷ _ مَنْ نَسْتَفْتِي 1۰۷

دين الإنسان رأس ماله وأخذه من كل مدع وبأرخص التكاليف وفي أقل الأوقات من أعظم الأدلة على رقة دين صاحبه.

إن الواجب على كل مقلّد أن يتحرى في دينه، وأن لا يأخذ فتواه إلا من ثقة في دينه وعلمه، حتى يلقى الله تعالى معذوراً يوم القيامة.

ومن الغبن الكبير وضياع الأولويات أن يجهد الإنسان بكل ما يملك في بناء بيته، وإصلاح سيارته، ثم لا يبذل في المقابل ولو جزءاً يسيراً لدينه وبناء مستقبله الكبير في الدارين.





وَاجِهُ خَوَاطِرَك

كل مشكلة تبدو أولاً فكرة وخاطرة على قلبك، وما تزال تمضي هذه الأفكار حتى توردك المهالك.

الأفكار بذر الشيطان ،ويظل يتعاهدها بالسقيا حتى تصير إرادات، شم تكون بعد ذلك عزائم شم تثمر الأعمال.

غالب مشكلاتنا التي تخرج على السطح في صورة أعمال كبرى هي في البداية خواطر تأججت في صدر صاحبها، وأخذت حيزها من التفكير والحديث النفسي، ثم خرجت في النهاية عملاً وتطبيقاً.

إنك لا تجد إنساناً قرر هجر صاحبه وعدائه وأخذ موقف تجاهه إلا بعد نصيب كبير من هذه الخواطر

والأفكار التي استطاع الشيطان أن يثير مواقفها، وينصب أدوات العداء فيها، وينضخ كيرها، حتى تتقد وتصير جمرة من غضب، وتنزل بعد ذلك حرباً قد تنتهي في أحيان كثيرة بالقتل!..

وكل الأخطاء التي يقع فيها الإنسان تجري في فلك هذا المعنى لا تكاد تنفك عنه البتة.

وإذا أردنا أن نعالج هذه القضية فعلينا أن نحارب كل خاطر شيطاني يأتي لفتح قضية في نفوسنا، ويؤجج فيها الخلاف، ويفتح فيها نواف للحديث، وأن نملاً كل فراغ يجد فيه الشيطان فرصة لفتح هذه المعاني في واقعنا قبل خروجها؛ حتى لا تتحول مع الزمن إلى إرادات، ثم تنتقل فتصبح أفعالاً مؤذنة بالهلاك.



الفُضُولُ

ثمة فوضى كبيرة تجتاح جوارحنا؛ فترى الواحد منا ينظر في كل مكان، ويتكلم في كل شيء، ويسمع قضايا كثيرة، وفي النهاية نشعر بشتات يداهم قلوبنا، ويأتي على كثير من أوقاتنا، ويقف حائلاً دون التوفيق.

رأيت من يتكلم بلسانه في كل شيء، ويخوض في كل قضية، ويعبث بأعراض المسلمين ولا يبالي ما يقول، وإذا مرض قلبه ووجد مض الهم في نفسه سأل عن الداء، وهو الذي سقى نفسه به مراراً.

ورأيت من ترك لعينه تجول فيما تشاء وأينما تريد دون ضابط أو قيد، ثم يسأل عن الداء كيف أصابه! ومن أين دخل عليه! وقل مثل ذلك في سائر الفضول يتجاوز

۱۰۹ ـ الفُضُولُ

فيها الإنسان حده المشروع، فيفقد جوانب الإشراق في قلبه، فيتأسف بعد فوات الأوان.

شكى الأول ديوناً تحمّل بها بسبب كلمة عيّر بها آخر فقال له: يا مديون.. وآخر نسب حفظ القرآن بسبب نظرة محرمة، وثالث، ورابع على ذات الطريق وقعوا في الفضول فغرقوا في النهايات.

الجوارح أبواب مشرعة على القلوب، وكل عاقل ينبغي أن يدرك متى يفتح لها الباب ومتى يقفله، فإن لم يفعل صارت به إلى أودية الشتات والهلاك.

وكم من قلَق وهم وشتات قد هيأ له الفضول الطريق، وفتح له الأبواب حتى كانت عاقبة صاحبه الحرمان، والله المستعان..





كيفَ تَسْتَمْتِع؟!

كيف نستمتع؟ أحد الأسئلة الملحة التي تطارد الناجعين فضلاً عن غيرهم، كيف نستمتع في حياة مليئة بكل شيء كيف نستمتع في واقع لا يمكن اللحاق على متطلباته فضلاً عن حاجاته وضروراته (...

الاستمتاع شيء تصنعه الأفكار والمفاهيم والتصورات، وأعظم أدواته وأكثرها تأثيراً في مسيرته التوازن.

يأتي الاستمتاع أولاً: من اختيار فكرة أو مشروع يعيش الإنسان لها، ويناضل من أجل الوصول إليها.. النضال اليومي من أجل هنه الفكرة، والشوق إلى تحقيق إنجاز فيها، والشعور بوجود قضية في حياتك كاف لخلق شعور الفرح.

ويأتي ثانياً: من التوازن في حياة صاحبه، التوازن بين الأدوار والمسؤوليات التي يقوم بها كل يوم.

مهما بلغ نجاح الإنسان وشعوره بالفرح في لحظات؛ إذا لم يكن هذا النجاح متوازناً بين جوانب مسؤولياته وإلا سيعود في النهاية متأزماً نادماً على التفريط، ضائعاً في جوانب من تلك المسؤوليات.

التوازن الذي ننشده هنا ويحقق لصاحبه الاستمتاع في حياته هو أن يعطي كل دور من أدواره وقته المناسب وزمنه الحقيقي؛ بمعنى: أن يرصد خطة لأدواره العبادية، والعملية، والشخصية، والعلاقات الاجتماعية، ويمنح هذه الأدوار الوقت المناسب لتنفيذها.

ويأتي الاستمتاع ثالثاً: بقرار نصدره هذه اللحظة، نؤكّد فيه على التوقّف عن هذا اللهث الكبير الذي يطاردنا في كل لحظة.

يجب أن يتوقف هـذا اللهث الـذي يصحبنا حتى في عباداتنا، ولقاءاتنا بأهلنا، ونشـعر به ونحن في الطريق إلى مواعيدنا، إلى متى يظل الواحد منا مشغولاً، ملهوثاً،

مطارداً ١٩ وعلى ماذا ١٩ الحياة أبهج من هذا الواقع البئيس الذي نصنعه لأنفسنا كل حين.

علينا أن نتوقف ونقدم أدوارنا في فلكها ومساحتها الممكنة، وألا نكلف نفوسنا فوق طاقاتها فنقع في الأمراض ثم نتوقف حينها عن العمل مجبرين متأسفين على فوات حظوظنا من الاستمتاع.

إذا دخلت المسجد فتهيأ لأعظم مصادر السعادة في حياتك، واعلم أن كل نجاحاتك القادمة فرع عن هذه اللحظات في هذا المكان.

وإذا أتيت إلى عملك فركّز على القضايا المهمة، ورتبها حتى تسلم من الشتات، وابدأ فيها وستأتي على نهاياتها وأنت في حال من الاستعداد النفسي والشعوري.

وإذا بدأت في مشروعك فدعك من طي صفحاته، وملاحقة أهدافه، والفزع وراء النهايات.. رتبه ونظمه، وما يتم إنجازه في ثوب من الطمأنينة أنفع وأعود عليك في مستقبل الأيام.





الفهرس

د	• المقدمة
٧	١ ـ الأمل
	٢ ـ عش لحظتك
۱۱	٣ ـ الحرية
۱۳	٤ ـ الأمراض المعنوية
۱٦	٥ ـ كن جميلاً
	٦_ السعادة
	٧ _ الهدف
44	٨ ـ الرياضة
72	٩ ـ الحياة فرصة
۲٦	١٠ ـ لا تحقرن من المعروف شيئاً
۲۸	١١ _ زوجك
۳۱	١٢ ـ أحاديث الماضي
٣٣	١٢ _ مشروعك الشخصي

١ ـ الأخلاق	١٤
ا ـ ذو الوجهين	10
٠ا خائنة الأعين	۲۱
١ ـ المرأة	
١ ـ القراءة ٤	۱۸
۱ ـ الوقت (۱)	۱۹
١ ـ الوقت (٢)	۲٠
۱ ـ الشكوى	۲۱
١ ـ تكريم العقل٣	27
١ ـ كان واهماً	
١ ـ الجديد٧	
١ ـ الصديق	10
١ ـ العقوق	۲٦
١ ـ عوائد الصبر	۲٧
١ ـ الحب	۲۸
١ ـ الثقة بالنفس٧	۲۹
٢ ـ وسّع أفقك٢	۳٠
٢ ـ دعه يفرح٢	۲۱
٢ ـ التركيز ٤	۲۲
۲ _ قوی مخبوءة	٣٣
۲ _ اکتشف موهبتك	٤٣

الفهرس ۱۳۷

۸٠	٣٥ ـ فضيلة التوازن
AY	٣٦ _ فضيلة الاهتمام
Α٤	٣٧ _ العجلة
ΛΛ	٣٩ ـ كن إيجابياً
٩٠	٤٠ _ فن الكلمة
٩٢	٤١ ـ الأشياء الصغيرة
٩٤	٤٢ ـ الوهم
٩٦	٤٣ ـ استمتع بيومك
٩٨	٤٤ ـ استعجال النهايات
1	
1.7	٤٦ ـ فقه الأولويات
1 • £	٤٧ _ اكتشف إيمانك
1.7	٤٨ _ الغضب
١٠٨	٤٩ ـ رتّب حياتك
11.	٥٠ ـ الفراغ
117	٥١ ـ خذ العضو
118	٥٢ ـ لا تتحسّر على فائت
717	٥٣ _ الابتلاء
11A	٥٤ _ العطاء
17.	٥٥ _ التفاؤل

٥٦ ـ الخسارة	177
٧٧ ـ الخطوة الأولى	۱۲٤
٥٨ ـ النية الصالحة	۲۲۱
٥٩ _ الخبيئة الصالحة	۱۲۸
٠٠ _ التوبة	۱۳.
٦١ _ لا تقلل من قدرك	١٣٢
٦٢ _ النقد	۱۳٤
۲۳ _ التقليد	177
٦٤ _ عثرات الطريق	۱۳۸
٠٠ _ حقيقة التديّن	۱٤٠
۲۳ _ اللسان ۲	
٦٧ _ كمّل نفسك	١٤٤
٦٨ ـ كن كبيراً	127
٦٩ _ الرفق	۱٤٨
٧٠ ـ سلامة القلب	١٥٠
٧١ _ صفاء الحياة	101
۷۲ _ ابتسم	102
٧٣ _ من المعاق؟!	107
٧٤ ـ لترتقي	۸٥١
٧٥ ـ لا ترهق تفكيرك	٠٢١
Y alitable VI	177

الفهرس ٢٣٩

۷۷ _ جَرّب	172
٧٨ ـ الخريطة ليست المنطقة٢٦	177
۷۹ _ أفكارك	۱٦٨
۸۰ _ تفسحوا	١٧٠
٨١ _ القيم	۱۷۲
۸۲ _ قاعدة (۹۰/۹۰)	۱۷٤
٨٣ _ صناعة الجمال	۲۷۱
٨٤ ـ لا تتكلم فيما لا تحسن	۱۷۸
۸۰ ـ نظم نفسك	۱۸۰
٨٦ _ إدارة الأولويات	۱۸۲
٨٧ _ الإيجابية	۱۸٤
٨٨ ـ استفز قوتك	۲۸۱
٨٩ _ صنّاعة القلق	۱۸۸
٩٠ ـ الفكرة ٩١	191
٩١ ـ الأشياء الصغيرة	۱۹۳
٩٢ _ الكمال ٥٩	190
٩٣ ـ دعوة للاستقرار٩٧	197
٩٤ ـ امنحهم فرصة ٩٩	199
٩٥ _ خَطِّطْ للاسترخاء ١٠	۲٠١
٩٦ _ أسئلة ملحة	۲٠٣
٩٧ _ أفكارنا في الميزان	۲٠٥

Y•V	٩٨ ـ لا تلم أحداً
Y·4	۹۹ ـ متی ستموت؟
Y11	١٠٠ ـ لا تردها
Y17	١٠١ ـ إجازة ممتعة
Y10	١٠٢ _ حياة القلب
YIV	١٠٣ ـ المؤامرة
Y19	۱۰٤ _ استمداد التوفيق
771	١٠٥ _ سوّق فكرتك
YYY	١٠٦ _ غذاء الروح
777	۱۰۷ _ من نستفتي؟
YYX	۱۰۸ ـ واجه خواطرك
Y**	١٠٩ _ الفضول
YYY	۱۱۰ ـ کیف تستمتع۱۶
YTO	• الفهرس

